

思想政治教育类

尚理国学工作室

一、团队建设

(一) 学术顾问 (序齿)

严耀中 (北京师范大学历史学院教授、中国魏晋南北朝史学会副会长)

虞云国 (上海师范大学教授、宋史专家)

张荣明 (上海理工大学中华传统文化研究所教授兼所长, 上海周易研究会副会长)

林安梧 (台湾慈济大学宗教与文化研究所教授兼所长、台湾大学第一位哲学博士)

颜炳罡 (山东大学教授、山东大学儒学高等研究院副院长)

左克厚 (青海师范大学教授、上海交通大学老子书院客座教授)

鲍鹏山 (上海开放大学教授、浦江学堂创办人、百家讲坛主讲嘉宾)

刘士林 (上海交通大学城市科学研究院教授兼院长, 文化部文化产业专家委员会委员)

刘 强 (同济大学教授、人文通识教育中心主任, 百家讲坛主讲嘉宾)

(二) 执行机构

刘 永: 总负责人及经典部负责人。

吴晓怡: 古琴和书画部负责人。

闫小磊: 组织部负责人。

(三) 主讲教师

校外 (按姓名首字母排序)

蒋萃林 (中国古琴研究会常务理事, 中国工艺美术师协会理事, 大音实验室高级研究员, 天一琴茶掌门)

沈 雁 (昆曲文化学者、上海大学生戏曲实践基地昆曲主持老师、同济大学昆曲社昆曲艺术老师)

王丽红（上海中华书画协会理事，上海浦东新区书画研究会会员，上海八埭头书画院画师）

王志斌（熙华国学研究院副院长、上海国学会（筹）秘书长）

宣坚毅（华东师范大学对外汉语学院教师、书法家、篆刻家）

张海岚（华东师范大学民俗学研究所博士、虚室生白茶文化研修社创始人）

校内（按姓名首字母排序）

陈德林（版艺学院）

黄志强（学生处副处长）

孔夏萌（研究生处，教育学博士）

李景玉（版艺学院副书记）

刘长庚（版艺学院教师，文学博士）

刘 永（版艺学院）

卢 萧（宣传部副部长）

吴晓怡（机械学院）

谢宝歆（版艺学院）

闫小磊（版艺学院）

尹 强（基础学院）

张 丽（版艺学院）

（四）志愿者（按姓名首字母排序）

教师志愿者

李 孜（光电学院）

杨 晶（教务处）

学生志愿者

曹凌玉（版艺学院 2015 级）

崔瑞博（版艺学院 2015 级）

梁思雨（版艺学院 2015 级）

王子铭（外语学院 2016 级）

吴楠（外语学院 2016 级）

徐涓茹（外语学院 2016 级）

张晓斌（版艺学院 2015 级）

张斌轩（版艺学院 2015 级）

罗雪阳（版艺学院 2015 级）

张新奎（版艺学院 2015 级）

（五）尚理国学社成员设置（按姓名首字母排序）

社长：

胡静漪（光电学院 2015 级）

核心团队：

曹凌玉（版艺学院 2015 级）

程维嘉（版艺学院 2015 级研究生）

王子铭（外语学院 2016 级）

吴楠（外语学院 2016 级）

徐涓茹（外语学院 2016 级）

二、特色创新

（一）上海理工大学尚理国学工作室大事记

2013 年 12 月，在上海理工大学学生工作部（处）的支持下，上海理工大学辅导员工作“大学生国学研习”培育项目立项，为期一年；

2014 年 3 月，指导成立尚理国学社（2016 年 3 月改为沪江学社，2017 年 3 月复名为尚理国学社）；

2014 年 5 月，“大学生国学研习”培育项目通过中期答辩，同时成立“大学生国学研习”工作室；

2014 年 8 月，2015 年上海高校辅导员工作培育项目“大学生国学研习”项目立项，为期两年；

2015 年 5 月，在上海理工大学宣传部的关心和支持下，“尚理国学”微信公众平台正式上线；

2015 年 9 月，大学生国学研习工作室正式更名为尚理国学工作室；

2016年10月，在校领导和学生处领导的支持下，尚理国学工作室正式挂牌，地点在上海市杨浦区军工路580号上海理工大学大学生发展中心B09室；

2017年3月，在上海理工大学出版印刷与艺术设计学院相关领导的关心和支持下，成立“传统文化工作坊”；

2017年3月，上海理工大学尚理国学工作室、版艺学院传统文化工作坊正式公布机构人员设置，包括学术顾问、负责人、主讲教师、志愿者及尚理国学社成员名单；

2017年5月，尚理国学工作室所在地搬至上海理工大学校本部四公寓三号楼300活动室。

（二）特色创新

尚理国学工作室是在上海学生德育发展中心和上海理工大学各级领导的关心和支持下成立的，立足中华优秀传统文化，致力于弘扬社会主义核心价值观。尚理国学工作室自成立以来，开展了丰富多彩的活动，第一课堂的中国传统文化概论课，第二课堂的尚理国学公益体验式课程，以及组织开展讲座、听报告，纪念孔子的活动，古琴学习课堂，汉服展示，国学嘉年华等活动，并建立“尚理国学”微信公众平台，发布上理师生的原创文章，受到了广泛的关注和支持。

2017年，尚理国学工作室继续关注大学生身心健康问题，以“基于四维度国学的大学生身心健康训练”为核心，开展了二十余场国学活动，600余人次参与了活动。活动包括练习八段锦、吟诵古诗词、古琴文化讲座与古琴赏析、古琴初级和中级课堂、世界诗歌日“为你读诗”、茶文化讲座与茶道赏析、观呼吸与祝福等丰富的内容。工作室还组织本科生、研究生、教师和教师子女一起共同学习《论语》，组成了一道亮丽的风景。本年度特别推出古诗词吟诵活动，受到了老师和同学们的欢迎。除了工作室组织的活动外，吟诵活动还扩展到版艺学院的党课、管理学院的党课、版艺学院的党支部主题党日活动，产生了良好的影响。

三、科研成果

（一）论文

2015 年度，共发表论文 1 篇。

《生死视野下的国学四维度理论简论》，《中华国学研究》（卷二），上海人民出版社 2017 年 5 月版。

其它文章 3 篇。

1、《还乡与求道》，国学随笔，发表于 2017 年上海理工大学校报上。

2、《老子、孔子与孟子的三宝》，国学随笔，发表于 2017 年上海理工大学校报上。

3、《在“胡风被中夏”的背景下迫切需要复兴中国传统文化》，国学随笔，发表于《杨浦文艺》2017 年第 4 期。

（二）课题与项目

1、完成一项市级项目，第二负责人。

2015 年度上海学校德育创新发展基金项目，“儒家文化对创新德育模式的启示”（2017 年结题）。

2、完成一项参与的市级项目。

2015 年王凌宇书记的课题“中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观”（2017 年结题）。

（三）学术报告

工作室负责人今年九月二十三日在上海杉达学院的“中华优秀传统文化与大学生人文素养培育”学术研讨会上做了题为《中国传统文化四维结构视阈中的大学生心理健康教育体系构建》的十分钟的 PPT 学术报告，获得了与会专家学者的高度评价。

（四）课程

1、中国传统文化概论，学校本科生公选课，2017 年秋冬学期。

2、指导尚理国学社，与杭州天一琴茶合作，完成两期古琴初级班，两期古琴中级班。

四、荣誉表彰

（一）获奖

2017年4月，《国学的四个维度》荣获文传榜全国网络十大文字提名奖（中央网信办指导、中国文化网络传播研究会主办）。

2017年12月，刘永老师主持的“基于四维度国学的大学生身心健康训练”项目入围上海理工大学2017年度学校文化建设优秀项目成果，在22个项目中名列第十。

吴晓怡老师主持的“琴棋书画修身养性”心理训练营，荣获上海学校心理中心颁发的2016上海心理健康教育优秀案例奖，2017年筹备训练营第二期。

（二）荣誉

刘永老师和刘长庚老师被聘任为由上海市杨浦区民主促进会、上海理工大学统战部与五角场监狱合作的“同心同育行动”教育服务项目国学讲师，2017年度在五角场监狱共做了12场讲座。

刘永老师被聘为“学习宣传贯彻党的十九大精神——千名高校优秀辅导员‘校园巡讲’和‘网络巡礼’活动”上海巡讲团成员，以《文化自信和文化传承》为题赴上海九所高校宣讲十九大报告的精神。

（三）表彰

《刘永：在理工大学教生命之学》，《时代教育》2017年3月号报道。

五、宣传报道

2017年，尚理国学工作室共开展20余场国学活动，发表新闻二十余篇，其中在上海理工大学校园网发表6篇。

2017年，尚理国学微信公众平台共发表推送52篇，包括活动预告、新闻报道、国学随笔等多方面的内容，总阅读量在5200次以上。

项目负责人在上海图书馆的东方书院教120余名小朋友八段锦，获得了上海图书馆相关领导赞赏和支持，受到了家长和小朋友们的喜爱。

项目负责人在参加2017年上海市委党校的哲社班期间的后半期，带领本班的二十余名学员每天练习八段锦，在兄弟高校的教师间扩大了尚理国学工作室的影响。

“易思” 研发工作室

一、工作室简介

上海理工大学“易思”研发工作室，力求将“易班”建设成为开放的交流平台，丰富的资源平台，高效的管理平台和个性的展示平台，以“扩大规模、整合资源、创新育人、提升服务、弘扬文化”为总体目标，形成“学校-学工部-学院-学生”四级组织架构，多渠道、多维度地促进易班注册率和使用率的提升，为推动我校网络思政教育与研究工作卓有成效地开展尽一份绵薄之力。工作室主要职责涵盖制定易班工作考核体系、开展易班文化建设活动、研发软件应用和提升网络思政研究水平等，2017年，在工作室合力努力下，我校易班工作取得了一定的收获。

二、工作室成果

获奖：

- 1 项国家级：全国易班十佳指导教师（授予单位：教育部易班发展中心）；
- 2 项市级：上海市十佳易班工作站（授予单位：上海市易班发展中心）；
上海市易班十佳指导教师（授予单位：上海市易班发展中心）；

三、工作团队

负责人：赵盼盼（环建学院）

成 员： 陆芸（上海易班发展中心）	徐元韬（学生处）
陈 颖（能动学院）	郭 晓（光电学院）
刘 婷（管理学院）	石占魁（机械学院）
梁作甲（外语学院）	朱 旭（医食学院）
李 炜（版艺学院）	袁贵彬（理学院）
施冰心（材料学院）	袁贵彬（基础学院）
陈 程（中英学院）	柴文一（中德学院）

四、工作总结

为将“易班”建设成为开放的交流平台，丰富的资源平台，高效的管理平台和个性的展示平台，推动我校网络思政教育与研究工作，2017年“易思”研发

工作室在前几年的基础上，继续开拓创新，形成以“易班+”的理念，紧密联结线上与线下、校内与校外、教师与学生、理论与实践，将教育教学、生活服务、文化娱乐、思政教育揉捻于易班平台上，形成“易班+教育”、“易班+服务”、“易班+文化”的三块主题功能，分别以“优课课群”、“学生事务服务中心”、“活动快搭”等应用的建设，发挥易班网络思想政治教育的引领作用。多年来，我校易班工作受到教育部易班发展中心的肯定。现将 2017 年的工作情况总结如下：

（一）团队建设

易班平台是网络思政教育的校园平台，其主要受众群体为所有使用的学生与老师，但其发展时间短，平台的用户使用度较低，因此给易班推广造成困难，如何让师生了解新易班，使用新易班成为“易思”研发工作室比较重要的一环。因此，工作室注重加强团队成员的培训与经验交流，组织了上海理工大学易班工作站给各学院分站特别培训交流的机会，组织工作组成员互相学习借鉴，促进共同进步，分享建设经验。工作室今年带领成员赴上海易班发展中心、上海电力学院、上海政法学院、上海工程技术大学等进行交流走访，了解他们的易班优秀案例和易班体验馆的建设情况；选派优秀骨干参加全国高校网络精英夏令营活动、参加易班工作调研座谈会等探讨易班工作丰富经验；与校、院两级易班工作层面促进合作，共同开展了若干项学生活动，互相推动发展；工作室内部成员每两月会进行一次数据总结，并出刊《尚理易班动态》，共享易班使用心得，为我校易班工作发展出谋划策。



我校学生代表参加易班全国共建夏令营



我校教师代表参加易班全国共建培训

（二）工作亮点

1. 建章立制，推进我校易班建设

2017年初，在校领导和学工部指导下，“易思”研发工作室根据上海市易班工作考核办法的调整也微调了我校《学院易班工作站考核与激励办法》，从易班活跃度、易班内容建设、工作站建设与管理 and 易班文化特色建设四个方面进行综合评定，根据我校实际情况，删减了部分互动量的要求，增加了易班 Y00C 的考核指标。2017年的易班工作考核经过调整、改进，实施更加稳定成熟，能够促进工作开展。在年底，易班工作接受了学校相关督查和检验，成效明显。

2. 践行社会主义核心价值观与校训精神，开展易班文化活动

学生对校园文化的认识，是通过丰富多彩的校园活动来感受的。每学期，各学院开展大量的各类型的学生活动，制作活动安排表，告知学生，给予学生根据个人情况自由选择。易班将各类校园活动进行分门别类、群体再构，按照时间顺序和主题分类，紧紧围绕社会主义核心价值观和校训精神内涵，将校园活动群体构建为“1~2月传统与家庭”、“3月目标与诚信”、“4月自然与生活”、“5月感恩与青春榜样”、“6月校园情、同窗情”、“7~8月社会实践”、“9月迎新季、开学季”、“10月爱国与爱校”、“11月集体与友善”、和“12月复习总结”这样的菜单式列表，既体现大时代、大背景下的专属文化烙印，又符合当季特色和 student 需求，深

刻影响着学生在易班上开展活动的思想与行为。学生通过活动更加了解易班，易班也通过对学生活动的宣传和报道，在网络上营造出浓厚的、鲜明的校园氛围，增强学生集体荣誉感，在良好的氛围中感受校园文化，在潜移默化中接受学校教育和影响。

其次，工作室还承接市级工作，扩大学校影响力。本年度，工作室开展了三项市级大型活动，分别是“我有我的 yiban style”落地迎新活动、“点赞十九大，加油新时代”融媒体作品征集活动、经典红色电影进校园活动，以及全国共建夏令营活动。这些活动的成功组织和举办，体现出我校易班在上海市高校中易班建设的优秀地位，进一步提高了我校在上海市乃至全国高校易班建设的知名度。



新生报到日宣传活动

3. 各学院紧紧靠拢，发挥“易思”阵地作用

工作室在校级层面推动易班建设，同时各学院易班分站也积极向总站沟通交流，努力开展各项易班主题活动。

与基础学院易班合作举办“我有我的 yiban style”落地迎新活动和新生报到日宣传活动，现场反响热烈，达到了很好的宣传效果，实现了活动目标，为新生了解、使用易班奠定了非常重要的基础。现场活动参与量达 600 人以上，网络阅读量达 309 次，评论量达 94 条。



“我有我的 yiban style”易班落地迎新活动

与出版学院易班合作举办“点赞十九大，加油新时代”融媒体作品征集活动，同学们以各种媒体形式，如文学、动画、漫画、手绘等表达自己对“十九大”的感受和感情，弘扬了社会生活中的时代风气、传播出青年学生的正能量。活动共收到几十项作品，最后提交了7部优秀作品参与全国竞选。



“点赞十九大，加油新时代”融媒体作品征集活动

机械学院易班举办“易起为十九大疯狂打 call”线上活动。该活动在十九大召开的契机，让同学们深刻体会新时代当下生活的幸福感，将小红旗插到祖国的大江南北表达对祖国、对党的祝福。活动现场十分热闹，吸引了很多同学驻足参与。



“易起为十九大疯狂打 call”活动

管理学院易班举办“五月，给自己拍张照吧”线上活动，号召同学们静下心来感受生活的美好，放慢生活的节奏，体会身边的美好。活动得到广泛回应，阅读量达 704 人次，有效评论量达 229 人次。

【管理学院•话题】五月，给自己拍张照吧！

05-16 09:00 阅读数：704

五月，给自己拍张照吧！

五月薰风才一信，初荷出水清香嫩。



五月的天儿，是炎炎的热与瑟瑟的凉，短袖夹衣都来不及等待，小姐姐们已经迫不及待的穿上了各式各样的小裙子，男生们也不甘示弱在灯光篮球场上肆意挥洒着汗水。

五月，是读书月，今五月已过半，你可细细询问自己，都读了哪些。

“五月，给自己拍张照吧”心理健康线上活动

在年底，光电学院冯磊老师参加了“上海市辅导员年度人物”投票，我校师生积极响应，并通过学生处发动、工作室推进，在易班网投票环节，展现了我校师生团结努力的工作精神。



为我校冯磊老师高校辅导员年度人物打call投票

2017-11-22 尚理易家

天气转冷，大家记得多穿衣，多吃饭。感恩节来临之际，小编为大家介绍一位投票窗口里的老师——冯磊老师

投票链接：
<https://q.yiban.cn/app/index/appid/171485#block2>
也可点击文章最下方“阅读原文”进入投票页面

为冯磊老师投票，为上海理工大学投票！

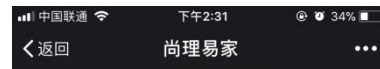
活动介绍 投票专区 风采展示 特别提醒 评

投票规则：“易班网”为本次评选的唯一投票平台，每位易班认证用户每天有一次投票机会，可为10位不同的辅导员进行投票。（每次必须投票5-10票，方可提交投票）

投票时间：2017-11-19 00:00 — 2017-11-26 00:00



宣传辅导员年度人物投票



校歌



上海理工大学校歌
1=G 4/4 陈磊 原谱 许周 填词
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

主题微信贴

4. 建立多场域、全媒体宣传机制，强化内容与渠道的双赢。

其次，发挥易班平台媒体属性，强化内容与渠道的深入互动。重视与学校网站、官方微信、校报等纸媒的合作，形成宣传矩阵和联动效应，让易班通过各类主流媒体宣传出去，将好的媒体应用引入易班中来。“尚理易班”官方微信以传统节日为契机，定时发布节日漫画等微信贴，春风化雨式宣传易班并感染学生、教育学生。工作室还出版内刊《尚理易班动态》，及时反映学校易班建设情况，推介分享优秀的工作案例和方法经验。

(三) 资源嵌入

“易思”研发工作室注重校外资源引进，工作室建设之初就邀请了上海易班发展中心对接老师加入，进行深入指导，拓展我校易班工作平台。



何玲老师的 YOOC 课群《四六级急救包》



依托 YOOC 开展的环建学院网络党支部

工作室积极向上海易班发展中心吸取经验，借鉴成功做法，拓展易班功能范围，增加易班应用领域，增强易班可用性。先后与中心联系在我校发展“易大巴”、“易家教”、“领里学堂”、“易班 Y00C”等项目的实施，总结其他高校实践经验，立足我校文化特色和学生特点，大力开展易班 Y00C 建设，推动机械学院和外语学院的专业老师们加入易班 Y00C 建设，如外语学院何玲老师的《英语四六级急求包》常年占据热门课程排行榜首，实现了更大范围的学生同步学习，让优质课程与易班牵手，实现两者共赢的局面。除此之外，很多辅导员老师也通过 Y00C 开展网络党支部、网络团干培训等内容建设，真正实现在线教育的强大功能和网络思想政治教育的目标。工作室设想明年将《中国智慧》、《大学生领导力》、《军事理论课》等我校重要通识课程也放在易班，加快我校易班 Y00C 向上发展。

（四）学术研究

2017 年 4 月，发表 1 篇核心期刊论文《媒介影响力视角下的易班平台思政教育实效性研究》

（五）成果推广

现如今新易班已日渐成熟，工作室继承传统理念，总结经验，创立新的“易班+”的工作理念，积极进取，不断完善，在 2017 年度我们加强了校际之间的联系，先后与云南省教育厅、吉林省教育厅、河南省教育厅、山西省高校工委、怀化学院、桂林理工大学等进行线上交流互动。我们发展了我校易班特色，通过易班平台开展线上线下的各项活动，更加深学院之间的联系，扩大易班的影响力，实现思政教育的数学化与多样化。明年工作室将继续开展易班文化建设，加强学生和老师易班上面的联系，拓展易班使用功能，建设好和“易班 Y00C”和“校园文化日历”，继续扩大易班的影响力，积极推动易班的在线教育功能，切实满足学生的使用需求，提升真实使用率，让易班实现教育的梦想！

玛丽亚工作室

少数民族大学生作为民族干部的后备力量，是国家和民族地区宝贵的人才资源是民族地区现代化建设的接班人。在内地高校开展少数民族学生教育是国务院根据民族地区实际情况做出的一项重大战略决策，是保证地区多出人才、快出人才、出好人才的特殊有效措施，是促进民族地区现代化建设的需要，是落实党的民族政策的具体举措，对于维护祖国统一，反对民族分裂，增强民族团结和实现民族地区经济社会跨越式发展和长治久安具有重大意义。

更好地加强少数民族学生教育管理工作，针对少数民族学生教育管理中出现的新特点、新变化，我工作室积极探索教育管理新途径、新办法。

做好新疆工作是全党全国的大事，必须从战略全局高度谋划新疆工作。

——习近平

工作室团队建设

责任明确，任务到位，在思想上统一认识

| 序号 | 项目大类 | 负责人 |
|----|-------------------------|----------------------------------|
| 1 | 加强学生思想政治教育，保持学生思想稳定 | 谢锡浩、曹桂馥、韦彪、章少哨、玛丽亚及各学院专兼职少数民族辅导员 |
| 2 | 不同民族学生结对帮扶 | 玛丽亚、汪瑜、蔡玲及各学院专兼职少数民族辅导员 |
| 3 | 邀请优秀毕业生家长参加毕业典礼 | 谢锡浩、玛丽亚、汪瑜
蔡玲 |
| 4 | 就业指导，为应届毕业生开设专门的就业规划培训班 | 玛丽亚、陈锦绣、蔡玲及各学院专兼职少数民族辅导员 |
| 5 | 成立少数民族奖学金制度 | 谢锡浩、徐丽丽、玛丽亚，汪瑜， |
| 6 | 寒暑假家访工作 | 玛丽亚 |
| 7 | 对预科班学生进行思想工作 | 玛丽亚、汪瑜 |

一、工作特色与创新

(一) 加强学生思想政治，保持学生思想稳定

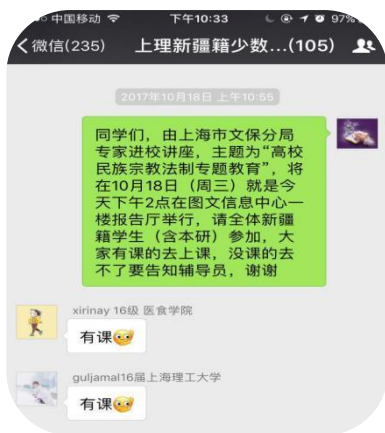
1. 交流、交往、交融

通过交流、交往这过程，使学生尽早融入到校园环境。通过跟学生的一对一谈话，进一步了解学生的家庭状况，以及学生的学习和思想情况，发现学生的特长，帮助学生树立正确的人生观、价值观，引导学生走向正确的发展自我的道路，使学生实现自我价值。



2. 建立微信公众号和沙龙

通过微信公众号和沙龙，直接或间接地听取学生的意见和想法，与家长建立联系；同时通过在微信平台上发布优秀学生事迹、有关民族团结的文章以及国家对少数民族学生的优惠政策信息和国家重大时政，提高学生的学习热情，加强民族凝聚力。



(二) 加强校园文化建设，促进文化认同和民族团结

1. 制作一部关于上海理工大学民族团结的宣传视频



以“民族团结”为主题，促进各民族大学生校园生活和学习中的相互学习、相互帮助、相互学习为内容的视频，即教师节之际首发，视频点击量近一万多次，体现了我校的民族团结工作的显著成效，同时也体现了建设和谐校园方面的一大特色。

2. 建立培养少数民族学生素质提升的各类队伍，发挥各自优点（创新）

① 少数民族学生领导力（心连心）队伍：队伍的建立标志着少数民族学生的自我管理，相互学习。这支队伍由汉族、维吾尔族、哈萨克族、回族、藏族、蒙古族、锡伯族等各族学生组成。优秀学生带领基础薄弱的学生，学生干部与优秀学生相互学习，是一支传递正能量，影响周围的学生，形成了心连心导生队伍，以及宣传和学习国家政策，为培养出一批德体全面的优秀少数民族学生而建立的队伍。



② 上理天山雪莲志愿者队伍——**鼓励学生为社会服务**：是发扬天山雪莲精神，助人为乐，能吃苦，不怕累的优秀志愿者队伍。自从成立以来，志愿者们到福利院、杨浦区统战部等机构志愿服务并表演少数民族舞蹈等活动，得到了杨浦区少数民族联合会领导的认可和肯定，这支队伍把天山雪莲精神传递出去，将帮助更多需要帮助的人。



③ 上理“楼兰”舞蹈队伍：在学校的大力支持下，建立了少数民族舞蹈队。其目的在于为了丰富大学生的课余生活，通过一定的专项活动提高同学们的综合素质，更是让他们有发挥自我特长的平台，对自己的努力付出有成就感。同时更是为了与不同民族的学生之间通过舞蹈来进一步沟通和了解，结下深厚的友谊，在学舞蹈的过程中学会了其他民族文化，习俗等，认识了更多的朋友，互帮互助，为构建团结和谐的校园贡献了一份力量。



3. 安排一系列民族团结讲座及活动

- 讲座以“感恩党、报效祖国”“我从新疆来”等内容为主题，带领基础学院学

子们（汉族和各少数民族学生）一同领略新疆的风土人情，呼吁学生懂得感恩，用心领悟“做民族团结重在交心，要将心比心、以心换心”的真谛。通过讲座向各族学生展示民族之间团结友爱，互相帮助，互相尊重的重要性，更能让各民族学生更全面的了解新疆，强调各民族之间的互相离不开，让学生们深刻的热爱家



乡，热爱祖国。做一名合格的大学生。

● 为了进一步加强各少数民族学生之间的凝聚力，除了做好学校新疆籍少数民族学生的工作之外，自愿承担西藏籍学生的教育工作，让所有少数民族学生感受到学校对他们的一视同仁。



（三）加强毕业生就业指导，帮助学生明确职业生涯规划

1. 统计毕业生的就业意向

工作室狠抓新疆籍应届毕业生的就业问题，通过问卷调查和填写就业去向信息表统计了应届毕业生的就业去向。就业，对每一个学生来说都是至关重要的一步，也是老师、家长十分关注的问题，工作室将重点放在就业问题上也是希望能尽最大的力量去帮助每一位学生，让他们能够有最适合自己的工作。



2. 向各个单位推荐优秀毕业生

将对各方面很优秀的学生，在就业方面进行一对一的指导和有关领导亲自向用人单位推荐方式，对优秀的学生，提供优质的就业单位。比如：通过有关领导的亲自推荐，光电学院的克帕依吐同学被国网新疆电力科学研究院录用，这位学生在各方面表现突出，成绩优异。只要学生很优秀，我们肯推荐，用人单位肯录用优秀学生。

3. 指导学生完成个人简历

个人简历是求职材料中最为重要的部分，能将简历写的漂亮也是为自己的求职加分。所以工作室为大四的应届毕业生会开展每两周一次的培训，专门指导学生们能写出令人满意的个人简历。同时，也会为这些学生提供合适的招聘会平台，争取让每位学生都能找到适合自己的单位，有施展自己才华的平台。

（四）加强与家长、教师、辅导员联系，助学生学业有成

1. 新生家长见面会：

● 新疆籍少数民族学生主要是维吾尔族、哈萨克族、回族等学生们非常看重父母的话，父母的教育和监督能起很大的作用。所以抓紧这一点新生报到之前，通过新生家长见面会，让家长了解国家对少数民族学生的政策、学校的相关规章制度、教学等方面的事项。尽早尽可能的取得家长们的对学校教育工作的配合，支持。



对新生及家长进行宣讲，一方面是对新生入学前的教育和入校办理手续讲解，；另一方面是让新生家长了解上海的发展，了解上理悠久历史，以及感知党和国家给予少数民族的优惠政策，对少数民族学生的关照；

- 跟新生家长见面会没能亲自见面的家长通电话、微信等其他通讯方式做思想工作，保证跟每一位学生家长进行会谈。
- 新生报到之后 9-10 月份对新生讲国家、地方、学校的相关政策和规则。让他们知道该干什么，不该干什么，需要拿哪些必要证件。

效果：通过入学教育取得了家长对学校老师们的工作的高度配合与支持。我们对父母做的思想方面的工作以及传达国家和学校的政策规定让父母更加重视，加强对学生的监督和教育。

2. 寒暑假家访：主要对大二，大三、大四学生家进行家访，一般对学习优秀学生进行家访，了解孩子及家长对学生的就业等方面的意愿和期待。还有对学习成绩差，毕业困难的学生家进行家访，与家长、学生共同努力，让学生顺利毕业及顺利就业。



效果：通过家庭访问在父母的配合下更有效地，更顺利地解决了学生思想和心理方面的问题。通过学校老师们的教育和鼓励加上父母的监督和教育让学生态度上发生变化，表现明显变好，让他们更好的方向发展。通过让父母知道孩子的优秀，是家长们为自己的孩子骄傲，为孩子的突出的表现而高兴，既取得了家长们对学校教育工作的认可，又给了学生一个在父母面前展现自己优秀的机会，进一步鼓励优秀的学生。

（五）提高少数民族学生参军意识，以实际行动爱国报国

鼓励我校少数民族学生参军入伍，提高自身的素质和爱国报国意识，敢顽强、坚忍不拔、吃苦耐劳、不怕困难的优秀品质。因此，积极投身祖国的国防建设事业，不仅是我们报效祖国的方式，也是我们提高自身素质、实现人生价值的正确途径。今年我校少数民族学生参军人数为4名，也是我校首批少数民族学生参军人数最多一次。



（六）学习十九大开启新征程——十九大精神进少数民族学生心

作为新时代的大学生，要坚决维护国家统一和民族团结，促进各民族交往交流交融，相互学习、相互帮助、增进感情，使各民族像石榴籽那样紧紧抱在一起。少数民族大学生应当认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，“在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想。深入学习国家的一系列精神和政策，将少数民族学生的政治思想工作放在首要位置，增强学生的中华民族大家庭和爱国的意识。



（七）狠抓预科新生入学教育，关注预科新生长

对新疆籍预科生进行统计和在思想上、学习上、生活上做指导和引导，我们对新疆籍预科新生做了一系列的统计人数工作，赴新疆大学预科部进行交流座谈会，据统计发现，大部分同学来自南疆地区。为了更好的交流和学习，创建沙龙

平台，我们会在平台上做一系列的教育演讲和公告。



效果：新疆籍预科新生不仅在学习和思想上有了很大进步，体现了入学教育的重要性。他们意识到了预科学习的阶段的重要性。

二、工作亮点

（一）邀请优秀少数民族毕业生家长参加毕业典礼

1、可以让学生家长体会党和国家以及校领导对少数民族工作的关心，感知党和国家给予少数民族的优惠政策，更能感受到学校的温暖。

2、能够对我校正在就读或即将就读的少数民族学生学习有促进作用，优秀毕业成功就业可以让家长享受到来上海参加自己的毕业典礼这一福利，这对学生无疑是种肯定也对学生是一极大荣誉。



与两名优秀毕业生家长及他们的辅导员合影留念

3、学生家长参加完毕业典礼回乡演讲，将国家与学校给予的恩情带回新疆，让新疆父老乡亲都能感受到当前民族政策的美好。

4、最重要的是对提高少数民族学生就业率有很大的促进作用，我们会邀请优秀毕业生家长以及成功就业的优秀学生家长，以此激励学生顺利毕业，成功就

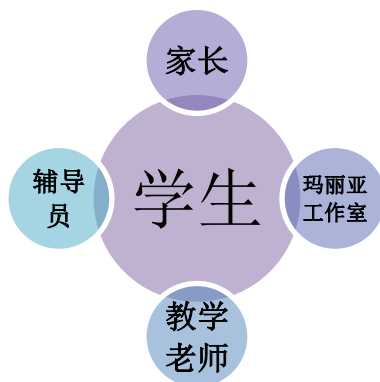
业。

效果：对于家长，参加孩子毕业典礼也是多有裨益。与孩子分享与交流毕业时的喜悦，在孩子生活四年的地方合影留念。既收获了精神的慰藉，也深深感受到大学的文化氛围，特别是大学教育的价值与力量。这种影响从每个小家庭做起，那么假以时日，尊重知识、尊重教育的风气定能形成。

（二）打造上海市特色少数民族学生工作室

玛丽亚工作室是上海理工大学贯彻落实全国高校思政工作会议精神的一项重要举措。玛丽亚工作室成为“少数民族学生温暖的家、及时了解学生思想动态的信息平台、传播正能量的发声器、学校做好少数民族思想政治工作的参谋部”，以“学生教师共建、线上线下启动、思想学业同筑、素质能力共提、团结协作共进”为特色，助力少数民族学生成长成才。工作室的硬件设备具有各民族风格特色，为少数民族学生提供家的温暖，为内地学生更好的了解新疆文化而打造了特色少数民族学生工作室。

（三）少数民族学生管理教育“四点一体”模式



少数民族学生管理教育“四点一体”模式结构图

力求做到培养出“五新青年”；新疆籍少数民族大学生的研究有成果；资助改革出成效，并形成了学校，老师，家长，学生为”四点一体”的教育管理模式。发挥工作室核心组成员的示范、辐射、引领作用，依托学科基地校及教科研活动帮助并带领更多的新疆籍少数民族大学生快速成长，特色成长，落实教育局发展规划纲要提出的培养“五新青年”计划，为打造一支在学校有影响力的优秀师生多民族的团队奠定基础。

（四）助学金改为各类奖学金形式发放

采取以奖学金形式的资助方式激发学生的上进心，让原本“应得”的资助变成通过自己努力争取的资助，让学生们更加懂得感恩更加懂得珍惜，防止学生脑海中形成不劳而获，理所应当的错误思想。



奖学金主要分为：优秀学生一等奖，优秀学生二等奖，学习进步奖，精神文明奖，技能奖，优秀学生干部奖，最佳文化建设奖。

三、存在问题及困难

（一）少数民族学生就业形势不乐观

我校少数民族大学生没有合理规划自己的职业生涯，不能确立明确的职业目标，职业目标的形成是日后学生进步的动力，没有良好的职业目标就不能形成健康的就业观念，不能树立良好的择业观，势必影响少数民族毕业生的就业质量。绝大多数少数民族学生就业观念较为陈旧，对就业缺乏应有的主动性和积极性，对以后工作的期望值过高，要求待遇好、环境好，很多学生对就业认识不全面，认为只有到国家机关、国有企业以及事业单位才算就业，很多民营企业则被认为是不稳固不可靠的单位，这也增大了毕业生的就业难度。

（二）研究少数民族学生管理教育课题方面，软件实力薄弱

在新疆籍少数民族大学生教育教学管理平台上经常交流，互动，以教育教学管理案例、论文、反思等形式或以教育叙事的方式记录对新疆籍少数民族大学生教育教学管理中的点滴 成功之处；共同研究育人改革中的一些疑惑。

（三）少数民族学生教育工作新闻报道不及时

由于负责新闻报道及宣传工作的有关人员积极性不够高，责任心不够强，许多少数民族特色与创新工作以及各类宣讲活动的新闻报道不及时或根本不报道。例如：暑寒假家访工作的汇报，少数民族学生宣讲会的报道等等。

四、2018 年工作思路

积极贯彻落实国家基础课程改革实施纲要及国家教育发展规划，针对少数民族学生教育提出更高要求，充分利用内地地区的高质量、先进的教学资源，为应对新疆籍少数民族大学生，在思想性格、行为素养等方面的新特点、新变化，本着“一切为了学生、为了一切学生、不放弃每一个学生”的育人宗旨，我们希望通过聆听倾诉，心灵搭桥、沟通解惑、探幽发微、矫枉补缺的心理辅导以及学业生活解疑，事业人生规划等综合辅导工作来驱散那些需要帮助的同学心中的阴影，使他们树立起生活的希望，点燃积极进取的激情，鼓起追求成功的风帆。

积极参与少数民族大学生教育教学管理培训，工作室微信平台上及时发布新疆籍少数民族大学生的成果，组织广大师生互动，更好地发挥辐射作用。通过微信平台发布团队成果及资源，为新疆籍少数民族大学生创造更好的成长平台，为优秀的少数民族大学发展提供更广阔的空间，构建我校新疆籍少数民族大学生队伍合理递进、层次发展的梯队培养模式，抓实、抓活教育教学及实践文化活动。

解决学生大学期间情感、心理、学习、就业、适应社会能力等实际问题，提升学生的综合素养，促进学生全面成长。实现“健康为基础、就业为手段、品格为目标”的心理健康教育、德育、职业规划和就业指导相结合的三位一体的交叉式教育模式。

国防教育工作室

一、工作室简介

2014 年成立的上理军情工作坊基础上发展起来的国防教育工作室，本着以主题活动为载体，以实践育人为宗旨，创新国防教育形式，发挥国防教育实践活动的育人功能。通过主题类活动、学习参观类活动、实践考察类等活动，并配合工作坊官方网站、移动终端 APP 以及微信平台、易班平台等新媒体类的宣传活动，丰富上理的国防教育课程，加强我校学生爱国主义教育。让我校大学生掌握基本的军事理论和军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性、促进综合素质的提高。

二、工作室成果

论文：

- 1、新形势下学生军训工作创新发展研究；
- 2、军事理论教学中加强爱国情感教育的研究。

获奖：

上海市军事理论课教学大赛一等奖（朱旭）
征兵工作先进集体（医疗器械与食品学院、出版印刷与艺术设计学院）
征兵工作先进个人（张炜、牛光辉）

对外交流：

- 1、举办讲座邀请南政教授讲授；
- 2、走访无锡 181 师；
- 3、宝山警备区打靶，松江消防支队走访；

工作团队构成

负责人：张 炜（医食学院）

成 员：高 武（医食学院） 郭红保（医食学院） 牛光辉（版艺学院）
年 勇（管理学院） 曹桂馥（保卫处） 周强（基础学院）

工作总结

根据工作室制定的 2017 年度规划，工作室坚持扎实稳健的原则，采用局部

试验、局部推广的方式，对工作室设计的国防教育实践活动进行了试运行，并取得了一定的成效，为 2018 年度的工作打下了实践基础；回顾本年度工作，主要有一条主线、两个阶段、三个主题，具体内容汇报如下：

三、团队建设

为提升工作坊的专业化程度，确保工作有序运行，工作室不断吸纳多方资源，组建一支校内核心工作团队，为工作室专业化的爱国主义教育提供有力保障。国防教育工作室现有核心成员 7 人，由各学院、各部门人员组成，均为军事理论教研室成员或在相关爱国主义主题教育有一定成果的负责人。

| 姓名 | 所在部门 | 任务分工 |
|-----|------|-------------------|
| 张 炜 | 医食学院 | 总负责人 |
| 高 武 | 医食学院 | 培训，竞赛，素拓活动负责人 |
| 郭红保 | 医食学院 | 与长白街道联建、讲坛相关活动负责人 |
| 牛光辉 | 版艺学院 | 基地参观、实践活动负责人 |
| 曹桂馥 | 保卫处 | 政保类相关爱国爱校活动负责人 |
| 年 勇 | 管理学院 | 军事类讲座负责人 |
| 周 强 | 基础学院 | 新媒体负责人，模型类活动负责人 |

四、工作室特色

国防教育工作室具有很明显的自身特色，主要体现在功能、对象、环境等方面；从功能来看，第一，通过国防教育实践活动提高大学生的综合素质，这是工作室最本质、最核心的功能；第二，培养大学生的国防观念和意识，普及国防知识，进行爱国爱校教育；第三，使大学生掌握基本军事理论与技能，在国家有需要时，可以迅速成为一名战士（民兵训练）；最后，协助学校进行征兵工作，为国家和平安全提供最优秀的人才，比如征兵宣传、部队参观、军事特色的暑期社会实践等，这也是工作室最主要功能。

（一）资源嵌入

1. 网络、新媒体资源的利用，不断丰富工作室的工作形式。

依托当前强大的网络发展环境，工作室与时俱进，努力拓展，网络、新媒体工作平台，例如：微信、QQ、易班、微博等，通过对这些新媒体资源的利用，极

大的拓展、丰富了国防教育工作室的工作形式。相应设立了微信板块【谈军论事】、【壹拾一议】。每周定期推送至少一篇国防相关的原创内容，在研究生与本科生平台同步推广。到目前为止，共发布原创文章 37 篇，原创文字 37000 字左右，累计阅读量近 9000 余次。期间还收到了来自河北工业大学、中国科学院工程热物理研究所等学生的数篇投稿。同时部分文章还被搜狐网进行转载。



2. 依托退伍、在校大学生资源，不断拓展工作室功能。

依托包括退伍大学生以及在校大学生两个群体，这是从截然不同的环境中成长的两类人，充分发挥退伍大学生的作用，使在校大学生能够具备军人的某些素质，如毅力、韧性、果断性、纪律性、吃苦耐劳精神以及抗挫折能力等；充分发挥在校大学生的作用，使退伍大学生能够尽快适应从部队到学校的转变，在学习

和生活上给予退伍大学生帮扶；这是值得深入研究的课题。



退伍学生风采展

3. 充分利用优质资源，不断延伸工作手臂。

工作室邀请南京政治学院赵宗九大校，在我校成功举办了“最新国防动态”的国防教育讲座，拓展了大学生的视野。同时通过退伍老兵资源，带领工作室核心学生成员分别参观了武警无锡 181 师、上海松江消防中队以及上海宝山警备区，并参加了体验活动，除了退伍大学生外，其他人都是第一次走入军营，通过部队这本“活教材”，可以让学生认知和了解国防知识，培养学生的国防情感，提升学生的国防能力，从而内化成为学生的国防品质，促进大学生综合素质全面提升，进而培养大学



南京政治学院教授讲座

生包容、感恩、奉献、责任、担当的品质情怀和优良的职业素养。

4. 对于很多学生来说，军事国防相关知识较为缺乏、意识比较薄弱。但是对于活动的参与度很高，愿意参加学校、学院组织的活动等。工作室则有针对性的将类似的活动选题与国防相关的讲座、调研、实践等。让同学们在活动中了解国防知识、培养学生的国防意识。



国防讲座—强军路上最可爱的人



国防教育—中美博弈

5. 建设国防教育模型室

1) 工作室在 2017 年度逐渐完善模型室的组建。现所展出的模型当中，包括飞机、坦克、舰艇、枪械、道具、服装、头灰等上百种。均为高仿真模型，有着极其重要的学习价值。其中飞机、坦克、舰艇模型近 37 余件，而通过对于这些高仿真模型的展览与学习，让大家在讲解中发现国防教育的乐趣所在，从而产生兴趣，积极的参与到国防教育的建设当中来。



模型室



部分展品

2) 理论学习时刻不能放松。2017 年,除了各种活动和工作室的建设以外,我们不断加强国防知识和政治理论水平的学习,坚持理论与实践相结合。添置的国防教育类图书如第二次世界大战时期的德国海军发展史、号角 clarion、中日装甲兵全史、中国野战炮兵史、回形针行动、战争总动员、日本驱逐舰全史、战争论

、海权论、西方战争艺术、我们的军队像太阳等不同种类的书籍。同时计划在 2018 年进一步完善工作室的建设并最终将工作室开放,将模型学习、书籍阅读以常态化的形式高频率、多层次、广范围的展开活动,让更多的人走进工作室。走入国防教育、了解国防、喜爱国防、关注国防甚至参与国防建设。

(二) 工作亮点

1. 一条主线、两个阶段、局部试验。

面对工作室的上述特征,2017 年度我们提出了一条主线,两个阶段,局部试验、局部推广的战略。一条主线主要是围绕实践育人,以初步设计的国防教育实践活动为主线;两个阶段是指将设计的实践活动分上半学年和下班学年进行试验,难度逐步增大;局部试验体现在试验范围和试验对象两方面,首先以出版印刷与艺术设计学院大一退伍学生为核心,组建 5-10 人的训练团队,参与设计的国防教育实践活动,同时告知活动的目的和目标,经过半年的试验,达到了预期的效果,于是吸收了医疗器械与食品学院的退伍大学生,以及军迷协会相关部门成员,拓展推广范围。

2. 三个主题。

对 2017 年度工作室活动践行结果进行总结,将其提炼为三个主题:

1) 提高大学生综合素质:

借助实践活动这个载体,通过退伍大学生与在校大学生互动,来实现身体素质和心理素质的提升。主要有六大建设来丰富实践活动内容和形式,第一,团队建设,进一步完善工作室辅导老师梯队,学生成员主要是版艺学院及医食学院退伍大学生和两个学院的学生,军迷协会部分成员等组成。第二,教育、训练基地建设,一方面走访了爱国主义教育基地,增加国防观念、提高国防意识,另一方面,也为工作室进行野外拉练、野外军事技能训练找到了合适的场地。第三,强

化单兵训练，提升个体素质，这主要是对身体素质，毅力、抗挫折能力、纪律性等心理素质的磨练。第四，设置6楼放映厅，播放一些关于战争的电影或纪录片，使大学生的国防观念、国防意识、价值观的等在艺术作品中得到锤炼和升华，发挥思想政治教育的辅助引导作用，后期将会邀请专业人士参与，开展影视评论活动，进一步挖掘影视的教育功能。第五，爱国爱校教育，与学校发展相结合，结合重大时事，积极开发与工作室相关的活动。第六，国防教育讲座，邀请南京



军事模型制作



沙龙活动之香港回归

政治学院赵宗九大校为我校学生讲解最新国防动态。

2) 加强与部队交流:

这也是我们工作室的重要任务，可以正向促进我校征兵工作，同时让大学生深入体验军营生活、了解部队现状、感受部队气氛，对培养爱国热情、增强国防观念、激发学习动力也有重要意义，最终达到思想政治教育润物细无声的效果。2017年度，通过版艺学院退伍老兵的介绍，我们分别参观了武警无锡181师、上海松江消防中队以及上海宝山警备区，并参加了体验活动，除了退伍大学生外，其他人都是第一次走入军营，通过部队这本“活教材”，可以让学生认知和了解国防知识，培养学生的国防情感，提升学生的国防能力，从而内化成为学生的国防品质，促进大学生综合素质全面提升，进而培养大学生包容、感恩、奉献、责

任、担当的品质情怀和优良的职业素养。



走访无锡



松江消防支队体验

3) 协助征兵宣传：

这是工作室重要工作之一，为此我们需要做好前期的宣传、发动工作，包括单兵素质训练、与部队沟通，都能够为为征兵工作铺垫；2017年度，针对征兵工作，我们做了一些尝试，如制作退伍大学生风采录，弘扬大学生入伍奉献精神；在退伍大学生退伍记录片的基础上，制作征兵宣传微电影，帮助大学生了解部队生活状况；积极协助学校武装部征兵的事务性工作等。

(三) 成果推广

自工作坊建立以来，有效地服务了校园工作大局、服务了上理学子，其综合效应逐步显现，主要体现在几个方面：

1. 国防教育工作室成为校园爱国主义的宣传队。

树立军事、国防教育意识，是大学开展爱国主义国防教育的有力保证。工作坊开展工作以来，有效的宣传了军事、国防教育意识，这是引导更多的大学生转变军情教育观念的重要渠道，是培养大学生爱国主义教育的有效载体，更是促进大学生成长成才的有效途径。



国防教育课程学习

2. 国防教育工作室成为校园爱国主义的践行队。

爱国爱校教育，与学校发展相结合，结合重大时事，积极开发与工作室相关的活动，为纪念香港回归 20 周年，我们组织了香港的过去、现在、将来的大讨论等活动、优秀电影片段欣赏朗诵活动、以及微电影（动画）剧本征集活动以及动画制作，通过系列活动，使得团队成员及参加的学生能够深入的了解国家在这些年中的发展和变迁以及香港在这个过程中历史变化。进行爱国主义、民族自尊自强精神的熏陶。以史为鉴，砥砺前行；同时结合国家战略以及学校的历史进行爱国爱校教育，与学校发展相结合，结合重大时事，积极开发与工作室相关的活动。

3. 国防教育工作室成为校园爱国主义的实践基地。

工作坊教育与实践相结合，通过实践教育活动，使国防教育寓教于乐，让更多的同学了解重大国防事件，居安思危，帮助学生树立忧患意识，培养学生国防观念，更培养学生的组织纪律观念和顽强的意志。我们召集退伍大学生，专门制定了军事训练大纲，主要有单个军人队列动作、五公里跑、俯卧撑、军体拳等，每周 2 到 3 次，由退伍大学生带训，培养身体素质和国防精神。也通过走访金山卫日军登陆点、金山山阳镇民兵哨所、金山海岸线、城市沙滩等增加爱国主义精

神教育。



校图书馆参加—“一带一路”战略学习活动



校史馆学习学校的历史

四、2018 年度工作展望

在 2017 年度实践探索的基础上，在 2018 年度，工作室将重点进行两个方面的探索：1) 继续完善国防教育工作室——模型室的建设；2) 国防教育实践活动的实践育人功能与发展规律研究；3) 加强国防教育工作内涵建设，举办系列国防教育大型讲座，提升军事理论教育软实力；4) 国防教育题材电影的拍摄与制作。

继续完善国防教育工作室——模型室的建设：模型室现有飞机、坦克、军舰等模型 37 余件；各种模型道具枪近 30 余支；各种服装、军帽等若干。工作室在接下来的建设中，紧密围绕国防的国防动态，实时增补、更新模型室的模型并组织开展学生前来学习、参观。最大作用的发挥模型室的功能。

国防教育实践活动的实践育人功能与发展规律研究：首先，有针对性的选定研究对象，进行初次素质测试。其次，围绕四个主题设计实践教育活动，组织研究对象参与，主题一，部队实践体验，进行国防知识教育；主题二，单兵及团队军事素质培养，进行国防精神教育；主题三，举办国防教育系列讲座以及相关活动，进行国防观念教育。最后，再次对研究对象进行素质测试，并对实践活动进行优化和推广。

加强国防教育工作内涵建设：面对全体军事理论教研室教师以及大学生中的军事爱好者，每季度邀请一位著名军事理论专家举办一场大型讲座，激发大学生对国防知识的求知欲望，拓展军事理论课教师综合军事素养的广度和深度。

国防教育题材电影的拍摄与制作：组织帮助学生自主完成国防类主题电影的拍摄。让学生自己参与到整个过程，亲身体会国防教育的意义，更好的参与到国防教育事业中来。

明达工作室

大学生的社会责任意识是大学生道德素质的核心要素，但是目前部分大学生的社会责任意识淡薄、社会责任感弱。明达工作室的目标是社会责任教育，意欲通过工作室的努力使大学生明了自己的社会责任，不断增强大学生的社会责任感。

工作室自 2017 年 3 月公示立项成立以来，经过两个学期的努力，工作室完成了申报时的计划。现将工作汇报如下：

一、工作室概况

（一）工作室名称

工作室名为“明达”，“明”为“明了”，达为“通达”，“明达”取义“明则通达”；希望广大大学生明了自己的社会责任，使得自己能够尽快达到“德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人”的标准。

（二）工作室目标

根据《教育法》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》和《改进新形势下高校思想政治工作的意见》中关于加强“社会责任意识教育”的要求，工作室努力通过“知+行”相结合的模式，逐步开发“社会责任养成教育”课程体系，引导大学生结合自己的所学专业参与“我与社会相约”主题系列活动，通过不同形式不同载体对我校大学生开展社会责任养成教育，促使大学生形成“正确的社会责任认知、自觉的社会责任养成和积极的社会责任实践”，切实提升大学生的社会责任感和使命感，让责任成为大学生的一种习惯。

（三）工作室团队建设

工作室顾问：姚秀雯

工作室负责人：黄辉

工作室成员：刘婷、魏颀、万燕花、刘宁、袁军伟、陈鹏、彭国樑、邵荣

工作室根据成员的特长与优势进行合理分工；秉承“以老带新”和“本研一体”的工作理念，让经验丰富的老师指导经验相对尚浅的成员一起开展工

作，一起成长；将研究生和本科生的教育融合在一起，努力实现本研一体化的目标。在实施过程中，为了有效完成工作任务，工作室设立“工作责任制”，按照模块进行分组，每个模块分别设有“模块总负责人”，每系列/主题设有“执行负责人”，具体分工如表1所示。

表1：明达工作室成员的具体分工

| 板
块 | 模块 | 模块总
负责人 | 系列主题活动名称 | 执行负
责人 | 执行成员 |
|--------|--------|------------|-------------------|-----------|---------------------------------|
| 知 | 课程体系设计 | 黄辉 | 《社会责任养成教育》课程体系的框架 | 黄辉 | 万燕花、陈鹏 |
| 行 | 政治责任 | 黄辉 | “相约两会”系列 | 黄辉 | 魏颀 |
| | | | “学习五四精神”系列 | 魏颀 | 黄辉 |
| | | | “我爱祖国”主题 | 黄辉 | 刘婷 |
| | | | “相约十九大”系列 | 黄辉 | 黄辉 |
| | 道德责任 | 刘婷 | “社会实践”系列 | 刘婷 | 邵荣、黄辉、
陈鹏、魏颀、
袁军伟、彭国
樑 |
| | | | “感恩有你”系列活动 | 黄辉 | 魏颀 |
| | 法律责任 | 黄辉 | “法律知识我知道”主题 | 黄辉 | 黄辉 |
| | 岗位责任 | 万燕花 | “青春无悔”主题 | 黄辉 | 魏颀、陈鹏 |
| | | | “职场面对面”主题 | 万燕花 | 黄辉 |
| | 经济责任 | 黄辉 | “我@金融”主题 | 袁军伟 | 黄辉 |
| | | | “我是一名纳税人”主题 | 黄辉 | 黄辉 |
| | 发展责任 | 万燕花 | “我的人生·我做主”主题 | 万燕花 | 袁军伟 |
| | | | “身心健康责任”主题 | 刘宁 | 黄辉 |

二、特色创新

工作室结合大学生的专业特色，开展“我与社会相约”主题系列活动的32项活动；同时，根据理论学习和实践教育的成效，初步形成《社会责任养成教

育》课程体系的框架。

第一部分：“我与社会相约”主题系列活动

“我与社会相约”主题系列活动，包括“政治责任、道德责任、法律责任、岗位责任、经济责任和发展责任”等六大模块 32 项活动。活动采用线上和线下同步进行，增强教育成效。

1. “政治责任”模块

工作室开展“相约两会”、“学习五四精神”、“我爱祖国”和“相约十九大”等系列活动，旨在提升大学生热爱国家、热爱党的政治责任。

“相约两会”系列：4月，工作室采用“点”与“面”结合的方式对研究生和本科生开展集中的两会学习与教育。4月18日-20日，开展“模拟两会”。时任校党委副书记孙培雷、SMG 东方广播中心首席主持人王海波（闵行区第六届



模拟两会现场

政协委员王海波) 和 我校在各区县担任人大代表的老师出席，活动共收到全校大学生的 56 份提案；模拟两会现场在学院“沪江党建云”微信公众号进行了即时的图文直播，活动结束时的阅读数量达到近 920 次；活动得到上理要闻、上海教育新闻网、中青在线、东方教育时报和上海日报等媒体的报道宣传。4月13日，邀请上海理工大学关工委副主任、原党委副书记张忠赓老师在学院主讲“2017 全国两会精神解读”讲座。4月18日，组织全校研究生代表开展“聚焦两会热点，畅谈共享经济”的头脑风暴。4月14日-4月18日，组织管理学院研究生结合专业开展“共产党员学两会”6期活动。



“2017全国两会精神解读”讲座

“学习五四精神”系列：2017年5月，工作室结合五四青年节学习五四精神教育。5月2日，在学院本科生团支部中开展“传承五四，一学一做”支部对抗赛，迎接五四青年节的到来。5月5日，在全校研究生中开展“学习五四精神，争做五四新青年”教育活动。

“我爱祖国”主题：国庆期间，工作室分别在“上理管院研究生工作站”和“上理管院分团委学生会”微信公众号转发“共和国，生日快乐”、“今天是您的生日，咱们同唱这首歌”和“中国之美：每一个起舞的日子，都不负此生”等微刊对学院研究生和本科生开展线上的爱国主义教育。

“相约十九大”系列：10月18日-12月1日，在十九大胜利闭幕之后，工作室通过开展“聚焦十九大”系列活动。10月18日当天在“上理管院研究生工作站”微信公众号转发“重磅！十九大报告首次提出这一重大理论创新成果”和“一张图，带你看懂十九大报告”。11月8日-12月1日，组织全校研究生代表开展“英雄颂——献礼十九大”主题活动，活动主题为“不忘初心 砥砺前行”。11月6日-11月14日，组织管理学院研究生党员“聚焦十九大”开展6期学习活动。



“英雄颂——献礼十九大”主题活动

2. “道德责任”模块

在“道德责任”的模块教育中，工作室围绕“社会实践”系列和“感恩有你”系列开展活动，教育培养学生关心社会和感恩社会的道德责任。

“社会实践”系列：3月-6月工作室在学院学生开展“弘青年之志，践感悟之行”社会实践的活动，22个团队同学参与调研；3月15日对上述团队开展专项指导。在2017年暑期社会实践活动中，工作室的5名成员分别是23个团队的指导教师开展社会实践（占管理学院所有团队的57.5%）。356名研究生和本科生分别奔赴贵州省清镇市、江西省上饶市和上海各区县对农业、医疗、城管执法、教育和大学生网贷等23个专题开展调研。团队成员指导的1个本科生团队获全国优秀团队奖、市级三等奖；4个本科生项目和3个研究生项目分别在校内获奖。其工作室成员刘婷获市级优秀指导教师，3人获校内优秀指导教师。



2017年暑期实践掠影

“感恩有你”系列：工作室在母亲节和教师节，通过线上和线下开展感恩教育活动。5月5日-5月11日，开展“温情母亲节，暖心手作礼”活动。9月5日-10日，开展庆祝教师节“三行诗：感恩老师”教育活动。



“温情母亲节，暖心手作礼”活动



三行诗：感恩老师

3. “法律责任”模块

工作室在研究生中开展“法律知识我知道”主题活动，旨在提升大学生树立尊法、学法、守法和用法的法律责任意识。4月14日，工作室利用劳动经济学专业研究生的优势在学院研究生中开展“解读《劳动合同法》”的主题活动。11月24日，邀请管理学院硕士生导师赵延波老师开展“提高法律意识，防范就业风险”专题讲座，与学生细细解析《劳动法》，帮助学生树立规则意识、权利意识和契约精神，提醒学生对自己负起法律责任，自己时刻防范就业风险。



解读《劳动合同法》



劳动法讲座

4. “岗位责任”模块

工作室在“岗位责任”模块中设置“青春无悔”系列和“职场面对面”主题活动，旨在让学生明白自己在当下的人生阶段中应当完成相应任务的责任。

“青春无悔”主题：4月19日，在学院学生中举行“经典著作”读书交流会。5月8日-24日，在学院本科生中举行微小说大赛和“一站到底”知识竞赛。9月入学季，在学院研究生中开展“我是一名研究生”的职业规划活动，要求每一位2017级研究生撰写规划，并进行指导。10月14日，组织学校研究生代表开展主题为“博采众长，传承创新”的上海院士风采馆参观活动。

“职场面对面”主题：4月26日，邀请兴业银行龙柏支行副行长周建锋先生、虹桥支行副行长刘颖沁女士、南外滩支行副行长何晓璐女士为管理学院学生进行“我与银行主管面对面”专题活动。



“经典著作”读书交流会



参观上海院士风采馆



“我与银行主管”面对面

5. “经济责任”模块

工作室在“经济责任”模块中举办了“我@金融”主题和“我是一名纳税人”主题活动，希望大学生应当明确自己在经济生活中的责任。

“我@金融”主题：3月23日，邀请市公安局经济犯罪侦查总队警官陈浩和交通银行金融服务中心项目经理孙唯轶给学院学生举办“送金融知识进校园”主题的金融安全沙龙活动；4月15日和11月4日，组织我校研究生代表“上海银行博物馆”。

“我是一名纳税人”主题：5月5日，组织学院研究生参观上海税收文化主题馆，学习了解中外税收文化、税制发展历程以及现代纳税服务创新手段。



参观上海银行博物馆

参观上海税收文化主题馆

6. “发展责任”模块

在“发展责任”的模块中，工作室开展了“我的人生·我做主”主题和“身心健康责任”主题的教育活动，旨在提升大学生自我发展的责任。

“我的人生·我做主”主题：4月18日，邀请成功考入上海财经大学吴慧慧和同济大学杨兆洁为学院本科生开展“名校研究生与我有约”讲座。

“身心健康责任”主题：6月7日，邀请杨浦区精神卫生中心精神科医生黄烨医师给学校本科生代表做“医教结合：近距离感受身心健康的责任”的讲座。



名校研究生与我有约

近距离感受身心健康的责任

第二部分：《社会责任养成教育》课程体系的初步框架

社会责任的理论教育一直以来都不缺少，而问题的症结在于大学生的社会责任意识淡薄、在实际中没有很好践行社会责任。所以，工作室努力开展实践教育。因此，《社会责任养成教育》的课程体系是基于第二课堂乃至第三课堂。

课程框架：通过对六大社会责任的认知教育、情感培育、能力培养、行为实践等方面来逐步养成并提升“社会责任”。

一、政治责任

1. 政治责任的认知教育
2. 政治责任的情感培育
3. 政治责任的能力培养
4. 政治责任的行为实践

二、法律责任

1. 法律责任的认知教育
2. 法律责任的情感培育
3. 法律责任的能力培养
4. 法律责任的行为实践

三、道德责任

1. 道德责任的认知教育
2. 道德责任的情感培育
3. 道德责任的能力培养
4. 道德责任的行为实践

四、岗位责任

1. 岗位责任的认知教育
2. 岗位责任的情感培育
3. 岗位责任的能力培养
4. 岗位责任的行为实践

五、经济责任

1. 经济责任的认知教育
2. 经济责任的情感培育
3. 经济责任的能力培养
4. 经济责任的行为实践

六、发展责任

1. 发展责任的认知教育
2. 发展责任的情感培育
3. 发展责任的能力培养
4. 发展责任的行为实践

三、科研成果

工作室的工作中，无论是团队建设还是活动开展，都努力践行本研一体化的工作理念，在工作室的开展中初获成效。工作室负责人黄辉撰写《“本研一体化”学生工作模式的探析》获 2017 年上海理工大学辅导员优秀征文评选三等奖。

针对工作室的“岗位责任”的教育内容，工作室成员陈鹏撰写《日本大学生就业状况及其启示》，提出“借鉴日本的模式，动员并利用社会资源，发挥企业的积极性，共同做好大学生的职业生涯教育”的观点，此观点也在工作室的教育实践中不断践行。该论文获 2017 年上海理工大学辅导员优秀征文评选三等奖。

四、荣誉表彰

（一）工作室成员获奖

（1）黄辉：2017 年上海理工大学辅导员优秀征文评选三等奖（《“本研一体化”学生工作模式的探析》）

（2）陈鹏：2017 年上海理工大学辅导员优秀征文评选三等奖（《日本大学生就业状况及其启示》）

（3）刘婷：2017 年上海市“知行杯”社会实践项目大赛优秀指导教师

（4）魏颜：2017 年上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀指导教师

（5）陈鹏：2017 年上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀指导教师

(6) 黄辉：2017 年上海理工大学研究生暑期社会实践活动优秀指导教师

(二) 工作室成员指导的学生团队获奖

(1) 《青春聚力，不忘初心跟党走》获“我与党的十九大”——上海市青年大学生马克思主义理论学习大比武三等奖（指导老师：姚秀雯、刘婷、魏颀）

(2) 向颖、牛丽华、傅丽媛和吴玉玲等 4 人分别获 2017 年学校第二届大学生模拟求职能力大赛三等奖（指导教师：万燕花）

(3) 社会实践获奖情况

◇ 《共享汽车开向何方——上海市共享汽车维护与管理现状及改善措施的调查研究》获 2017 年全国大中专学生志愿者“三下乡”社会实践活动优秀团队奖、2017 年上海市“知行杯”社会实践项目大赛三等奖、上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀项目特等奖（指导教师：刘婷等 3 人）

◇ 《“三变”农业改革在贵州省现状研究——以贵阳市清镇市为例》获 2017 年上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀项目二等奖（指导教师：刘婷、魏颀）

◇ 《崇明区农村一二三产业融合发展研究》获 2017 年上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀项目二等奖、2017 年上海理工大学研究生暑期社会实践评选优秀奖（指导教师：陈鹏）

◇ 《新形势下基层城管执法人员思想状况研究》获 2017 年上海理工大学大学生暑期社会实践活动优秀项目三等奖（指导教师：刘婷）

◇ 《上海市金山区农村一二三产业融合现状研究》获 2017 年上海理工大学研究生暑期社会实践评选三等奖（指导教师：黄辉）

◇ 《基于消费者需求的上海市生鲜农产品市场发展研究》获 2017 年上海理工大学研究生暑期社会实践评选优秀奖（指导教师：黄辉）

五、宣传报道

工作室共举办 32 项主题活动，活动宣传报道外宣 4 篇、上理要闻 1 篇、校园快讯 10 篇、学院新闻 20 篇（同步发布至学院微信公众号）。

“模拟两会”获得上海教育新闻网、中青在线、东方教育时报和上海日报

等媒体的报道宣传，并发布在“上理要闻”。

外宣列表：上理工举行“模拟两会”活动 助力学生读懂中国（20170420 上海教育新闻网）；Mock congressional sessions organized to raise civic consciousness（20170421 上海日报 Shanghai Daily）；上海理工大学“模拟两会”帮助学生“读懂中国”（20170421 中青在线）；上理工管理学院举行“模拟两会”20170628 东方教育时报。



校外媒体关于“模拟两会”的报道（上海教育新闻网、中青在线、东方教育时报、上海日报）

“红立方”工作室

“红立方”工作室的设立旨在打造一个综合性党务工作服务平台，进而整合管理学院的党务工作资源，以凸显集约效应。工作室运用“党建+”模式，增加党员干部与学生群体的互动，提升他们在思想建设、组织建设、作风建设、制度建设等方面的认识。具体包括以下几个方面：

一、团队建设

（一）工作室的组织架构

组织工作：年勇 袁军伟 黄辉 张帆 刘婷 魏颀

宣传工作：秦治国 张丽佳 陈鹏 彭国樑 姜晓宁 张爽 万燕花 傅家旗

（二）资源引入与成员培养

自2017年3月工作室成立以来，在学院领导的大力支持以及团队成员的共同努力下，我们通过“理论学习—观念建构—实践认同”的立方体形式，将“引进来”与“走出去”两种方式结合起来：走进SMG等校友单位，使学生党员在交流中承袭党员校友的优秀品质，在实践中锻造自身的党性修养；通过与复旦大学马克思主义学院、虹口区区委党校等专业性学术团队的交流学习，借鉴他山之石，形成横向交流纽带。



二、特色创新

(一) 深入政治理论学习，形成思想影响力。

1. 微课堂



① 第一季《反腐与刑法》

第一季的主题为《反腐与刑法》，为此我们邀请到国际经济与贸易专业直升北京大学法学院的傅博云同学来对相关内容进行介绍。

玩转“红立方”（第一季） 《反腐与刑法》

2017-11-03 沪江党建云



② 第二季《毕业生党员寄语》

第二季的主题为《毕业生党员寄语》，王婷婷、葛艳、燕珊、张博文、康楷等优秀毕业生党员从学习生活、人际关系和就业工作等方面为学弟学妹们做了经验输出。

玩转“红立方”（第二季） 《毕业生党员寄语》

2017-11-08 沪江党建云



③ 第三季《立足历史，展望未来》

第三季的主题为《立足历史，展望未来》，第一，立足历史：结合中国共产党的发展历史，阐述了在建设中国特色社会主义的伟大实践中，党和国家在推进马克思主义大众化、时代化、中国化方面的伟大启示。第二，展望未来：中国特色社会主义道路是实现中华民族复兴的必由之路。

精选留言

写留言

-  龚逸玮 1
学长学姐们从学习生活、人际关系和就业工作等方面为我们做了经验输出，使我们受益良多。
1小时前
-  你好有趣 ♡
大学生活就应该丰富多彩，不管什么时候都要保持一颗向上的心，即使再累再苦，都要对生活充满希望。有了学姐学长的经验与祝福，我们一定能快乐的学习和生活的。
1小时前
-  E'Louis ♡
积极学习党的先进思想，努力提升自己的学识修养，争取入党。
1小时前
-  舟停于苇 Zoe(朋友) ♡
在大学期间，一切都靠自己自觉。因此，应做好详细的时间规划，走下大致的努力方向。当然，在学习期间，适当的休息，培养自己的兴趣爱好也很重要。做自己喜欢的事，做值得做的事，劳逸结合，才能成为一个全面发展的人才。
1小时前

玩转“红立方”（第三季） 《立足历史，展望未来》

2017-11-10 沪江党建云



精选留言

写留言

-  E'Louis ♡
了解并深入学习马克思主义，坚持改革开放，将理论融入实践，在实践中发现问题，靠解决问题来完善理论。以历史的视角看待发展，辩证思维解决问题。祝中国的明天更加辉煌。
31分钟前
-  舟停于苇 Zoe(朋友) ♡
立足历史，展望未来。如在中国共产党的发展史上，一直有着一些对马克思主义难以克服的问题。马克思的思想并不适合当今的中国社会，而且其感染力与影响力并不足以使其起到最大化的作用。作为新一代的祖国未来栋梁，我们应当从将马克思主义大众化、普遍化入手，积极推进马克思主义思想的传播。
58分钟前
-  你好有趣 ♡
不忘历史，不忘初心，方能展望未来，英勇向前。过去我们有辉煌有不足，唯有取其精华去其糟粕，方能在未来的发展中不断前进。

2. 管理学院党课

①上海理工大学组织部特派员邱喜生老师讲授“党的理论知识”



②刘永老师讲授“古诗词吟诵与欣赏，提升党员的文化自信、培育社会主义核心价值观”



(二)拓宽活动形式，通过观念建构，形成工作创新力。

1. “红立方”成长手册的使用

工作室为每一名学生党员建立“红立方年度成长档案”。要求党员从党性修养、学习成绩、社会工作、校园文明等四个方面与党支部签订目标责任书，通过校园生活中党员的标杆、影响、示范作用实现自身在政治信念与党员意识等方面的观念建构。



图中为部分红立方成长手册

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|--------|------|-------------|--|
| 姓名 | 王舒 | 性别 | 女 | |
| 出生年月 | 1999.3 | 籍贯 | 黑龙江 | |
| 民族 | 汉 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 管理科学与工程类四班 | |
| 宿舍号 | 305 | 联系电话 | 15216780089 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|--------|------|-------------|--|
| 姓名 | 龚逸玮 | 性别 | 男 | |
| 出生年月 | 1999.1 | 籍贯 | 上海 | |
| 民族 | 汉 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 管理科学与工程类四班 | |
| 宿舍号 | 201 | 联系电话 | 13871838527 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|-----------|------|-------------|--|
| 姓名 | 盛慧雯 | 性别 | 女 | |
| 出生年月 | 1999.11 | 籍贯 | 上海 | |
| 民族 | 汉 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 管理科学与工程类四班 | |
| 宿舍号 | 公寓一号楼 305 | 联系电话 | 13651632009 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|------------|------|-------------|--|
| 姓名 | 武清蓉 | 性别 | 女 | |
| 出生年月 | 1999年4月17日 | 籍贯 | 山西省太原市 | |
| 民族 | 汉族 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 6班 | |
| 宿舍号 | 016 | 联系电话 | 15316062989 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|--------|------|-------------|--|
| 姓名 | 张旭阳 | 性别 | 男 | |
| 出生年月 | 1999.9 | 籍贯 | 上海 | |
| 民族 | 汉 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 管理科学与工程类四班 | |
| 宿舍号 | 202 | 联系电话 | 15801930947 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

| 学生基本信息 | | | | |
|--------|--------|------|-------------|--|
| 姓名 | 周序玮 | 性别 | 女 | |
| 出生年月 | 1998.1 | 籍贯 | 江苏 | |
| 民族 | 汉 | 入党时间 | | |
| 学院 | 管理学院 | 班级 | 管理科学与工程类三班 | |
| 宿舍号 | 302 | 联系电话 | 18917219500 | |
| 成绩截图: | | | | |
| | | | | |

2. 读书交流会

管理学院发展对象读书交流会活动是党的知识理论学习方面的主题活动，由党校学员分组参与，各小组就所选择的推荐读物进行了阅读分享，最后由嘉宾进

行点评。通过《中国这十年》《精神之钙》《社会契约论》《中国触动》《民主的细节》等读物畅所欲言、各抒己见。



附学员精彩感想摘录：

“我深深地被毛主席的读书精神所折服，他在战乱的年代对真理追求孜孜不倦，博览群书，领悟真谛，掌握方法，并不断发展创新，反观我们现在的的生活，不少的人变得浮躁，少了一份对真理的追求，缺了一份对书籍的热爱，把更多的心思花在了网络新闻、游戏等等，这些都值得我们深刻反思。”（王世鹏，《毛泽东的读书生活》）

“中国用自己坚实的步伐触动了世人的眼光，而每一个人特别是每一个共产党人，用坚守信仰的力量，筑起了翻腾的巨龙，这是我们需要努力的地方，是我们始终不能放弃的理想。”（张晶晶，《触动中国》）

“对历史和历史中人，最需要的，首先是理解，然后才是评价。很难完全置身于那个时代，完全的换位思考。本书并非为他们立传，也不是研究时人的思想，更不作盖棺定论之举。而是在建国初期大环境下，展现他们的认识与举动。本书难能可贵的地方，真实客观地剖析了那个年代的特定人。这就是我读过这本书，心中最真实的想法。”（王天瑞，《忍不住的关怀》）

| | | | |
|-------------------|----------|----------------------|----------|
| 读后感-马俊.doc | 20 KB | 读后感-张媛1313120221.doc | 14 KB |
| 读后感-王世鹏.docx | 17.33 KB | 金奕薇触动中国.docx | 14.56 KB |
| 读后感-于小雨.docx | 17.05 KB | 柯美玲《中国触动》读后感.do... | 15.15 KB |
| 读后感--王艳.docx | 13.13 KB | 刘阳中国触动 读后感.docx | 17.26 KB |
| 读后感-张会.docx | 15.67 KB | 张晶晶读后感.docx | 18.72 KB |
| 毛泽东的读书生活-徐荣.docx | 17.37 KB | 张莎莎中国触动读后感.doc | 13 KB |
| 毛泽东的读书生活-邢雪梅.docx | 18.22 KB | 赵周桃读后感.docx | 13.44 KB |

(三) 建立外部交流机制，在横向共建中共创实践认同，形成组织凝聚力。

1. 学习十九大，重温《共产党宣言》

2017年10月31日，党的十九大闭幕后，习近平总书记带领政治局常委在中共一大会址重温入党誓词。他在纪念馆仔细观看了一件重要展品——中国现存最早的《共产党宣言》中译本之一。这部著作中译本的翻译者，就是曾担任复旦大学校长的陈望道先生。管理学院党支部为学习十九大精神，重温陈望道翻译的《共产党宣言》，来到复旦大学参观学习。



2017/2018学年上海理工大学管理学院学生党支部建设项目立项名单

2017-11-16 沪江党建云

经过各学生支部申报，学院审核，现将2017/2018学年管理学院学生党支部建设项目立项名单予以公布，希望各申办支部精心组织落实，按期推进，取得实效。

立项名单：

| 序号 | 项目名称 | 支部名称 |
|----|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | “一起走才会赢”
——共享发展机遇，共建特色支部 | 2015级本科生联合党支部 |
| 2 | “感恩知行”青年大学生微讲团 | 2016级本科生联合党支部 |
| 3 | 两学一做红色行，党章党规我奉行 | 研究生国民经济学党支部 |
| 4 | 深入学习十九大精神：
回顾党史，把握“新时代” | 研究生技术经济及管理党支部
研究生会计学党支部 |
| 5 | 忆往昔峥嵘岁月稠，看今朝旖旎好风光 | 研究生企业管理党支部
研究生数量经济党支部 |
| 6 | 以青春的名义，建设新时代创新型党支部 | 研究生交通运输规划与管理党支部 |
| 7 | 不忘初心记使命，回顾辉煌求进取 | 研究生产业经济学党支部 |
| 8 | 深入落实“两学一做”，锤炼党性修养 | 研究生统计学党支部 |
| 9 | 发挥党员带头作用，立足党群关系发展 | 研究生财政学党支部 |
| 10 | 传承“红色精神”，加强党支部建设 | 研究生区域经济学党支部 |
| 11 | 提升党员服务意识，建设服务型党支部 | 研究生国际贸易学党支部 |
| 12 | “我知我行，深入群众”支部建设活动 | 研究生金融学支部 |
| 13 | 四学一实践，增强党员党性修养 | 研究生劳动经济学党支部 |
| 14 | 铭记历史，放眼未来
——“中国道路”的启示 | 研究生教育党支部
研究生行管党支部 |
| 15 | 助力党建 表情“众包” | 研究生管理科学与工程党支部 |
| 16 | 寻革命精神，展系统风采
——系统支部公益行 | 研究生系统分析与集成党支部
研究生系统工程党支部 |
| 17 | 寻访革命先辈足迹、感悟革命艰辛历程 | 研究生物流工程党支部 |
| 18 | 党员发挥先进性，支部增强凝聚力
——“一带一路”主题系列学习活动 | 研究生工业工程党支部 |

2. 增强学生党支部互动

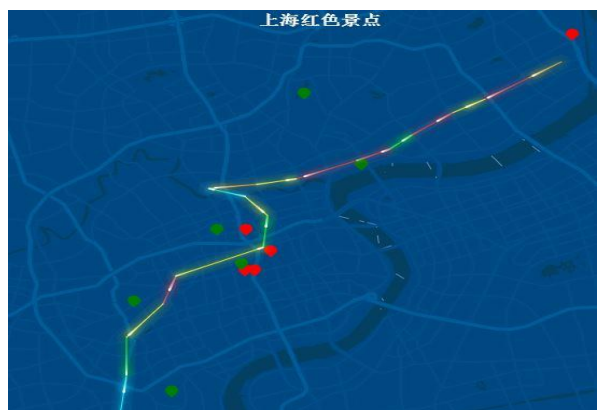
①学习“红色精神”，加强党支部建设

通过“学习红色精神，加强党支部建设”的“学习篇”、“行动篇”系列活动，提升了大家对“红色精神”当代价值的认识，提醒大家铭记历史，不忘过去，鼓励大家将其融入到日常学习生活中去，提高思想上的先进性。



②增强支部互动，碰撞思想火花

学习党史，培养党性，通过对历史的学习，体会到先辈们的英勇事迹以及党的伟大；通过徒步行走锻炼了大家的心性；通过主题辩论和时事讨论，加强对党的历史和当下我们每个人自身的思考。



③不忘初心跟党走，学习十九大践于行

组织部分学生干部赴爱国教育基地的参观，通过参观中国社会主义青年团中央机关旧址纪念馆、刘长胜故居、四行仓库抗战纪念馆，认真学习、深入领会、全面贯彻党的十九大精神，不忘初心跟党走



三、科研成果

袁军伟

上海市青年教师资助课题 两支队伍协同发展关系的演进研究 2017-2019

四、荣誉表彰

①“党支部建设示范点”培育工作推进会

管理学院学生工作党支部先后获得一批上海市先进基层党组织、上海市教卫党委系统先进基层党组织、全国高校践行社会主义核心价值观示范团支部、上海市优秀青年志愿服务集体等多项荣誉称号。



| | | | |
|------|---|------|--------------------|
| 党建动态 | 综合 高校 医疗卫生 食药监 | 党建资料 | 文件 领导讲话 创新成果 党建案例 |
| 党建实务 | 党组织建设 干部工作 党内民主 纪检工作 发展党员 党员教育 党员管理与服务 党史工作 | 普教党建 | 创先争优 区县经验 市普教党建研究会 |
| 党建专题 | 书记信箱 公告栏 | 党建研究 | 研究动态 成果集萃 |
| | | 他山之石 | 上海 各地 |

首页 >> 上海教卫党建网 >> 推荐新闻 >> 正文

上海理工大学管理学院举行“党支部建设示范点”培育工作推进会

时间:2017-10-09 09:36:30 来源:上海理工大学

近日，上海理工大学管理学院举行“党支部建设示范点”培育工作推进会。结合学院学生工作党支部的实际情况，从完善支部党建工作机制、夯实支部战斗堡垒基础、强化支部党员先锋模范作用、形成支部党建工作品牌、提升基层党组织建设水平等五个方面对培育工作进行了任务分解和落实，以问题为导向，以解决问题为目的，努力建设研究型、管理型、服务型党支部。

五、宣传报道

(一) 社区

延吉新村街道党委：“睦邻党建”实现“区域链接”

延吉新村街道党务公开网

党组织决议、决定及执行情况 | 党的思想建设工作 | 党的组织管理工作 | 领导班子建设工作 | 干部选拔和管理工作 | 联系和服务党员群众工作 | 党风廉政建设工作 | 其他应当公开的事项 | 党务互动

延吉：“睦邻党建”实现“区域链接”

关键字：延吉：“睦邻党建”实现“区域链接”

(二) 学院

① “学习十九大精神，说说我与党的故事”



上海理工大学管理学院
University of Shanghai for Science & Technology
| Business School

管理学院举办“学习十九大精神，说说我与党的故事——革命老干部报告会”

发表时间：2017-11-08 阅读次数：383次

组织举行“学习十九大精神，说说我与党的故事——革命老干部报告会”，主讲人万慎浩（曾任陆空兵领航处处长，新华医院纪委副书记）、袁明文（曾任福州军区空军司令部军务参谋）

② 探访航天精神 增强大国自信

为深化“两学一做”学习教育，学习航天人艰苦奋斗、无私奉献、勇于攀登的精神，前往位于闵行区的航天城，进行现场学习和思想教育。



③ 管理学院学生工作党支部举行“党支部建设示范点”工作推进会

为了把市教卫工作党委关于开展“党支部建设示范点”培育工作落到实处、有序推进，管理学院学生工作党支部举行“党支部建设示范点”工作推进会。



综上所述，红立方工作室运用“党建+”模式，增加了党员干部与学生群体的互动，增强了他们在思想建设、组织建设、作风建设、制度建设等方面的认识。通过深入的政治理论学习，形成思想影响力。通过活动形式的观念建构，

形成工作创新力。通过外部交流机制，共创实践认同，形成组织凝聚力。继而依托现有资源，将“理论学习--观念建构--实践认同”的立方体形式与线上学习及线下工作相结合，形成了一套独特的管理机制。与此同时，通过新的机制也提升了我院学生积极践行社会主义核心价值观，努力实现“中国梦”的决心和信心。

音乐德育工作室

音乐德育工作室是在习近平全国高校思想政治工作会议精神指导下，在贯彻落实教育部卓越工程师教育培养计划要重视学生综合素质和社会责任感培养的要求下，依据理工科大学的人才培养特点，于2017年3月在学生工作部（处）的支持下成立的辅导员工作室。该工作室以课程教学为主线，以第二课堂为重要补充，以理论研究为提升工作室效能及竞争力的有效路径，在近一年的实践与理论探索中，取得了良好的效果。

一、团队建设

确保工作室在合理、有序、高效的状态下积极运行。音乐德育工作室自成立以来，积极组建了一个由专业音乐教师、专业思政教师及思政辅导员三支队伍中的优秀教师组成的专业团队，并且，工作室还吸收了部分本科生、研究生加入。具体名单如下：

音乐德育工作室团队成员介绍

| 序号 | 姓名 | 部门 | 职称 | 分工 |
|----|-----|--------------|-----|--------|
| 1 | 王新学 | 材料科学与工程学院 | 副教授 | 工作室负责人 |
| 2 | 蔡际洲 | 武汉音乐学院音乐学系 | 教授 | 指导、讲授 |
| 3 | 胡绪明 | 马克思主义学院 | 副教授 | 指导与评估 |
| 4 | 牛海 | 马克思主义学院 | 副教授 | 德育内涵深化 |
| 5 | 张卫 | 光电信息与计算机工程学院 | 副教授 | 德育内涵深化 |
| 6 | 蒲莹莹 | 材料科学与工程学院 | 讲师 | 策划与协调 |
| 7 | 熊冕 | 材料科学与工程学院 | 助教 | 宣传 |
| 8 | 张奎 | 机械工程学院 | 讲师 | 策划与协调 |
| 9 | 陈志霞 | 光电信息与计算机工程学院 | 讲师 | 策划 |
| 10 | 姜颖杰 | 动力工程学院 | 讲师 | 策划 |

| | | | | |
|----|-----|--------------|----|-------|
| 11 | 张宇迪 | 沪江学院 | 助教 | 主讲 |
| 12 | 谢宝歆 | 出版印刷与艺术设计学院 | 助教 | 主讲 |
| 13 | 吴晓怡 | 机械工程学院 | 讲师 | 主讲 |
| 14 | 邢青 | 材料学院兼职辅导员 | | 会务与宣传 |
| 15 | 邱意舒 | 材料科学与工程学院本科生 | | 会务与宣传 |

从工作室成员的构成来看，具有：跨专业、跨学科、跨行业、跨学院等跨界协同合作的特点。

工作室成员经常采用小组座谈、线上交流等方式，共同协商工作室活动开展，共同探讨提升音乐德育教育的方法、手段，以进一步推动工作室健康发展。



二、特色创新

（一）知识传播

在团队成员的共同努力下，课程工作室以《大学生领导力实训（自我展示力）》、《中国音乐名著》等公共选修课教学为主渠道、以“礼乐讲堂”为重要补充、以音乐会等活动为有效延伸，通过讲授、欣赏、表演、分析、讨论等多种形式，让学生在接受音乐艺术教育、提高学生的音乐艺术素养。

1、课程教学

其中，《大学生领导力实训（自我展示力）》课程，一年中开设了3门次；《中国音乐名著》选课人数超过150人。



大学生领导力实训（自我展示力）教学现场



中国音乐名著 教学现场

2、礼乐讲堂

“礼乐讲堂”是音乐德育工作室创办的一项重要活动，是课堂教学的重要补充。“礼乐讲堂”，源自《礼记·乐记》中说：“乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。”，及孔子的“兴与诗、立于礼、成于乐”的教育思想。“礼乐讲堂”，“礼乐讲堂”为我校师生搭建起音乐知识普及、中国传统文化弘扬的平台，以此弘扬中华优秀传统文化，涵养心性。

本年度，工作室共开展讲堂3次：

2017年10月16日下午，“礼乐讲堂”第一讲在综合楼报告厅成功举办。音乐德育工作室邀请到了武汉音乐学院作曲系副教授、硕士研究生导师、录音艺术教研室主任李鹏云作为主讲嘉宾，围绕“从刘健及其新民族根源音乐谈音乐与

科技的结合”这一主题与参加本次讲堂的200余名师生共同交流了中国民族音乐与其背后的传统文化，以及科技在音乐创作中的作用。



2017年10月23日，礼乐讲堂第二讲邀请到了民族音乐学家、音乐编辑家、音乐教育家，武汉音乐学院音乐系蔡际洲教授。根据音乐的地理

形态特征，结合当前自己的最新研究成果，蔡际洲教授与到场的200余名我校师生共同分享与交流了“中国音乐地图”。

蔡教授根据中国传统音乐的地理分布状况,将中国音乐划分为关东、内蒙、中原、秦晋、新疆、青藏、滇黔、巴蜀、荆楚、吴越、闽台、岭南、客家 13 个音乐文化区,为大家详细阐述了 13 个音乐文化区的不同乐种,及各乐种背后所蕴含的人文风貌与历史传统。为大家呈现了一幅宏观视角下的不同地域与历史传统中孕育出的特色彰显的区域音乐图景。



2017 年 10 月 30 日下午,礼乐讲堂第三期在综合楼报告厅顺利举行,本期主讲嘉宾是音乐德育工作室负责人王新学副教授,有 200 余名师生聆听了本次讲



堂。王新学副教授围绕着音乐艺术教育有利于学生大脑智力的平衡发展、培养学生的创新思维、提升学生的感性素质、培养杰出人才四个层面,依托科学界关于音乐艺术的重要作用的最新研究成果,向大家展示了音乐艺术对于理工科大学人才培养的重要价值与推动作用。同时,为了

进一步佐证音乐艺术的独特价值与魅力,王新学副教授还为大家介绍了钱学森、李政道、普朗克、爱因斯坦等科学家与音乐的事例以及美国哈佛大学“零点计划”的研究成果,向大家阐释了当音乐与科学相遇时,所迸发出的能量对社会发展所具有的重要意义。

3、听音乐之韵 话德材之美

2017 年 6 月 5 日下午,以“听音乐之韵 话德材之美”为主题的学术论坛



在图文中心第一会议室举行。来自上海音乐学院的宗融熙、上海理工大学王新学和李正明，分别从民族音乐中的中国器乐之美、民歌与地理环境的关系、音乐在理工科大学生素质培养中的作用等方面，分享了音乐在历史发展变迁中的重要作用，呈现了当前形势下如何

让音乐艺术走进高校、走进课堂、走进学生，真正能够发挥出音乐在大学生综合素质培育、提升中的巨大作用。

6月5日晚，“听音乐之韵 话德材之美”专场音乐会在上海理工大学音乐堂成功举办。校党委书记吴松、各职能部门和学院相关领导嘉宾应邀出席。



本次音乐会以民族作品的形式，呈现了一场别开生面的视听盛宴。所演唱的曲目中，“花儿”、“山曲”等民歌体裁已被纳入国家级非物质文化遗产；所演奏的乐器中，有二胡、琵琶、古筝等中国传统乐器。在一首首大气、简约、悠扬的经典作品中，听众不仅感受到音乐的美好，更领略到民族文化的魅力。品味音韵，启迪心智。音乐会的成功举办既是课程思政实践育人模式的有益探索，也是课程德育内涵挖掘的有益尝试。

（二）价值渗透

在课堂教学、“礼乐讲堂”、“音乐会”等过程中，注重挖掘音乐中所蕴含的文化内涵，进行有效的价值渗透。让学生在了解音乐的同时，增强学生对中华民族的认同、中华民族文化的认同和中国特色社会主义道路的认同。

以下是部分学生在接受课堂教育、参加礼乐讲堂等工作室活动后的感想：

走进《中国音乐名著》的课堂，扑面而来的是一股浓烈的文化归属感和亲切感，同时，我们还感受到了肩上的重量，传承和弘扬中国音乐早已成为我们不可推卸的一份职责。

——阙中力【1713491228】

不了解自己国家音乐的人，也是不了解这个国家的人。音乐背后更重要的是这里的文化厚度，人文厚度。在中国音乐名著课上，每节课都能有新的体验和新的收获，让我有机会接触到平时没有涉及到的文化领域。中国音乐名著课让我走近音乐，走进文化，走近人文，让我更紧地拥抱这个世界。

孔心致【1715050106】

这门课教给我们的，不单是音乐的旋律，不单是节奏的变化，而是各个地方过去人民生活的缩影。从音乐的历史来感悟中国的历史中的精神。

——宗田文馨【1411410807】

中国传统音乐文化历经几千年的文化与历史淘洗，更加生生不息、历久弥新，而独具特色的地方音乐文化更是体现中华音乐文化的多样性。作为年轻一代人，我们有责任担起传承中华传统音乐文化的重任，让中国传统音乐的血液永流！

——俞超凡【1715080415】

（三）人才培养

音乐德育工作室，以课堂音乐艺术教学、课外延展的礼乐讲堂及音乐会等为载体，在提高大学生音乐艺术素养的同时，进一步陶冶情操、启迪智慧，最终达到人才培养的目的。

三、科研成果

（一）论文

《关于构建音乐德育教育模式的思考》，即将发表

（二）课题

2017 年上海理工大学人文社科基金重点项目：《课程思政视阈下高校音乐德育教育的理论与实践研究——以〈中国音乐名著〉课程教学为例》，课题编号：SK17ZD08

四、荣誉表彰

2017 年上海理工大学优秀教学成果奖（课程思政视阈下音乐德育教育的实践与探索）二等奖

辅导员队伍建设类

青马致远工作室

——向当代青年讲好中国马克思主义故事

马克思主义大众化是摆在哲学社会科学工作者面前的一项重要任务。怎样才能圆满完成这一任务？简单地讲，就是要面对确定的读者群，讲好马克思主义故事。近年来，国内出版了不少关于马克思的学术普及读物，但能够得到广大青年读者认可的屈指可数。问题的关键不在于当代青年读者是否需要、喜欢阅读马克思，而在于我们的作者能否了解、掌握青年读者的认知水平、理论需要及其阅读方式的变迁，提供有效的学术“供给”。

进入移动互联网时代后，当代青年的阅读习惯发生了重大改变，在非专业学习的情况下大多喜欢浅阅读。即使浅阅读具有这样或那样的缺陷，但这样的阅读，今天已然成为人们的生活方式，并作为一种具有结构性特质的东西，内化在人们的阅读实践中了。在这样的条件下，经典著作如果不能首先征服青年人的浅阅读，就更不可能征服他们的深阅读。这意味着，经典著作的阅读，一定要根据时代的变化而创新发展，一定要真正走进现代人的“阅读习惯”。

毋庸讳言，当前中国和世界的传播沟通能力和效果滞后于中国与世界关系发展的现实需要，如何讲好中国故事已经成为当前中国发展的一件大事。在这样的一个背景下，向当代青年讲好中国马克思主义故事必须让更多的青年群体（大学生和青年教师）了解中国马克思主义故事的同时，了解世界马克思主义故事，才能用国际表达讲好中国马克思主义故事。某种意义上说，我们讲故事的水平就是向世界说明中国的水平。

“青马致远工作室”立足于引进、传播国际马克思主义研究最新动态和关注热点以及马克思主义的国际表达方式，宣传和推广中国最新的马克思主义最新研究成果和观点，在中国与国际对比中认识最新的马克思主义理论，让马克思主义中国化具有世界眼光和国际话语体系，在形式上更便于“碎片化”的浅阅读，征服青年，占领青年的阅读市场，让更多的青年在“时尚休闲”的阅读中认识马克思主义、了解马克思主义、研究马克思主义和宣传马克思主义，用新时代马克思主义讲好中国故事、发出中国声音。为此，“青马致远工作室”开设了“时尚马哲”

微信公众好，传播宣传新时代中国马克思主义，用马克思主义讲好中国故事。

一、团队建设

一个工作室的发展，离不开强大的团队的合作，只有集思广益，团队协作，才能凝聚智慧，不断前行。工作室成立之初就得到了部分青年教师和有兴趣的学生的支持，不少想进一步学习提高的青年人群加入工作室，为工作室的发展注入了活力。目前，工作室有5名青年教师，12名学生成员，工作室的成员还在不断壮大中。

二、特色创新

紧密关注国内外马克思主义研究动态和关注热点，贴近生活贴近青年，对广大青年密切关注的理论与现实答疑解惑。及时发布全国各大马克思主义论坛和研究网站发布的最新研究理论和成果。有机会的话会组织工作室成员参加马克思主义学术论坛或者报告会的学习。

创办“时尚马哲”微信公众号，及时传播和宣传最新的理论热点，青年最关心的社会热点和存在理论或者现实疑惑的深度解疑理论文章，及时关注和推送求是理论网、中国社会科学网、马克思主义中国化论坛、世界社会主义研究中心、当代中国研究所、马克思主义评论网、当代世界研究中心、中共中央编译局、国外马克思主义政党研究中心、马克思主义文库等各大研究网站发布的最新理论研究和研究热点。



“青马致远工作室”微信公众号：“时尚马哲”

三、科研成果

工作室成员今年科研成果：

1、陈立国 获得沪江哲社基金专项一般项目《高校制造类课程思政教育三个课堂协同机制研究》；

2、张望 上海高校青年教师培养资助计划立项《“第五媒介”对“95后”大学生价值观的影响及对策研究》；

3、杨群 关于高校新生征兵工作的调查与思考—以上海理工大学为例。

四、宣传报道

工作室微信公众号“时尚马哲”自5月7日创建以来，推文23篇，推送文章都是具有很高阅读价值的深阅读文章和对马克思主义理论研究最新动态的关注，获得公众号关注者的好评。

工作室还致力于对大学生骨干群体进行中国马化克思主义宣传教育，对学院党支部的党员、预备党员和入党积极分子就行马克思主义的理论普及，对学院班级建设委员会的学生骨干进行教育，让更多的优秀骨干学生群体接触、学习新时代中国化的马克思主义，调动青年群体的积极性，用他们的方式讲好中国故事。

工作室还在积极探索党员建设质量标准，开发和探索发展党员标准、正式党员的行为标准，新时代党的建设质量的标准与依据等工作。

创新创业教育类

创梦工作室

一、团队建设

(一) 工作理念

为促进文科、艺术类大学生的创新、创业意识，塑造其开拓进取精神，全力打造创新型人才，让同学在求新求变的道路上促进自我发展和社会进步，着眼创意创业的双创分支，促进文科、艺术类学生的创就业工作，我们成立了创梦工作室。我们致力于发掘有市场价值和盈利前景的创意及创业项目，扶持大学生创业企业落地，促进其实现盈利。我们的工作思路分为两个层次，一是促进低年级学生的创新意识和开拓精神，二是打造相对成熟创业项目的孵化流水线。

(二) 工作队伍

目前工作室分三个部门：教育部、服务部、孵化部

| 姓名 | 分工 | 所属学院（部门） |
|-----|-------------|----------|
| 陈德林 | 创业教育（负责人） | 版艺学院 |
| 牛光辉 | 创业教育 | 版艺学院 |
| 殷青娥 | 创业教育 | 版艺学院 |
| 李传金 | 创业服务 | 杨浦区青创中心 |
| 李群辉 | 创业服务 | 就业指导中心 |
| 金玮珏 | 教师团队培育 | 上海市就业促进会 |
| 刘永 | 创业孵化（传统文化类） | 版艺学院 |
| 李凡 | 创业孵化（创意艺术类） | 版艺学院 |
| 沈莲莲 | 创业孵化（传播技术类） | 版艺学院 |

(三) 资源引入

孵化器方面，与杨浦区志和青创中心建立了长期深入的联系，连续联合举办数届“长久援手”创业大赛，推动我校创业企业落地近 10 家。目前已与长阳创谷启迪之星孵化器建立了初步合作关系。



走访长阳创谷



联手启迪之星

校企合作方面，按照学院学科分类，打造了四大校企合作平台。网络运营类创业平台（上海希诺家庭用品有限公司）、艺术创意类创业平台（当纳利公司）、活动文案策划类创业平台（上海谊熙加品牌管理股份有限公司）、创业团队打造平台（上海胧爱文化传播有限公司）。

二、工作概况

（一）上海高校大学生创业实践基地项目开花结果。

2016年5月，我们成功申报了上海高校大学生创业实践基地项目“大学生创新创业孵化基地1906 ART IC WORKSHOP”。打造了四大校企合作平台平台，在此基础上，采用创业沙龙和创业课堂等形式对学生展开创业教育。创业沙龙的形式有分享会（读书分享、项目分享、经验分享等任何有趣难忘的事件）、咖讲堂（主要针对大学生创业环节中的各项技能进行培训，每期邀请具有专项技能的校友或企业导师给同学们传授创业知识）。创业课堂的形式有：“创梦天使菁英班”（通过青创中心外聘导师开设课程），行业精英培训班（企业中高层和一线设计师到学校开设系列课程），覆盖学生80余人次，从大一至研三都有学生参加。经过努力，今年落地创业企业三家。创业意识也推动了就业实绩，艺术类专业有五个专业（方向）就业率达到100%，往年都是在85%~95%徘徊，低于学院平均水平。我们的创业项目也在数家创业比赛中获奖，其中我学院秦铭等同学的创业项目，也是我学院的合作创业校友企业，“上海胧爱文化传播有限公司”项目，以年会第一名的优异成绩荣获“优秀创业项目”，并通过“创业直通车”获得直接进入2018年第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛资格。



创梦天使训练营



陇爱项目获佳绩

(二) 夯实基础，促进创意类大学生的创新创业意识。

之前的创新创业工作，重点在推动高年级学生组建团队参加各种创业活动上，在开拓学生创新创业兴趣、培养其能力方面力度不够。今年我们工作的一个侧重点在于打好基础。主要做了两方面工作，一是通过普查排摸，建立了创新创业类人才库，即创业者之家会员库，共有会员 64 人。二是在大一、大二学生中开展五个“一”活动，从创业意识、创业兴趣、创业行动力等层面全面塑造学生创业意识和开拓精神。五个“一”活动包括：想一个创意金点子、做一次练摊客、编一本书、组织一个全新团队、参与一次创梦冒险活动。我们下半年举办了创意集市活动和创新创业比赛，该活动曾在黄浦区的拉法耶艺术中心举行过，我们也跟同济大学艺术设计学院取得了联系，商谈明年联合举办此活动；组织不同专业同学组成团队，编辑《版艺学院历年就业概况汇编》，从采编、排版、装帧到美编、印刷，全程由同学自己完成，目前已成稿付印。



创意集市



创新创业大本营——创业者之家

(三) 项目引导，围绕特色主动打造学生创新创业团队。

2017 年，我们的工作抓手是，打造艺术创意、传播技术、文化传播三大孵化

平台，形成稳定有序的孵化链条。目前，艺术创意类主要依托专业社团（支点社团）和辅导员工作室（艺术心理工作室）来维系创新创业人才培养传承，像毛毡项目、苔藓微景观项目、零基础系列项目等，人走项目留；传播技术类，主要依托校企合作平台开展，有稳定的行业菁英班、行业实习、创业指导、创业落地链条；文化传播平台方面，主要依托传统文化工作坊和关系孵化器来固定项目，以项目培养人才。

之前等待学生自己自发出项目的机制太过被动，2017年，我们采取的措施是，引入外来资源，建立合作项目，建立学生团队，指导培育落地，这样的思路。目前主要体现在文化传播平台方面。比如我们参加长久援手创业比赛的“走马”项目（个人情感的文化传播产品订制）、“心理画”项目（用艺术形式做社区小朋友的心理建设）都是这种工作模式。我们编纂《学院就业十年汇编》的学生团队也是用这种原则组建的。近期的有通过青创中心建立联系的虹口青少年中心的“指南针计划”，关注青少年非遗教育，我工作室承担其中的陶艺项目和活字印刷的现代应用项目，也建立了相应学生团队。等等。通过此思路，我们建立了数支以传统文化和文化传播为内容的大学生创新创业团队。

（四）利用校外资源，开展创新创业教育学习活动。

我们还带领同学走访校友创业企业，走访联络各创业空间、孵化器，举办创业校友讲坛，扶植路演等活动，积极利用校外资源，开拓学生的创意思维，鼓励创新创业行为。



走访企业



创业路演

三、科研成果

《应用型本科创业人才素质结构探析——基于扎根理论的实证分析》，牛光辉，《改革与开放》2017年第15期。

四、荣誉表彰

沈莲莲，校 2017 年度就业工作先进工作者

五、宣传报道

6 篇，均发布于学生处网站。

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/74/08/info95240.htm>

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/74/0a/info95242.htm>

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/74/09/info95241.htm>

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/75/b7/info95671.htm>

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/7c/84/info97412.htm>

<http://xsc.usst.edu.cn/s/49/t/235/7f/61/info98145.htm>

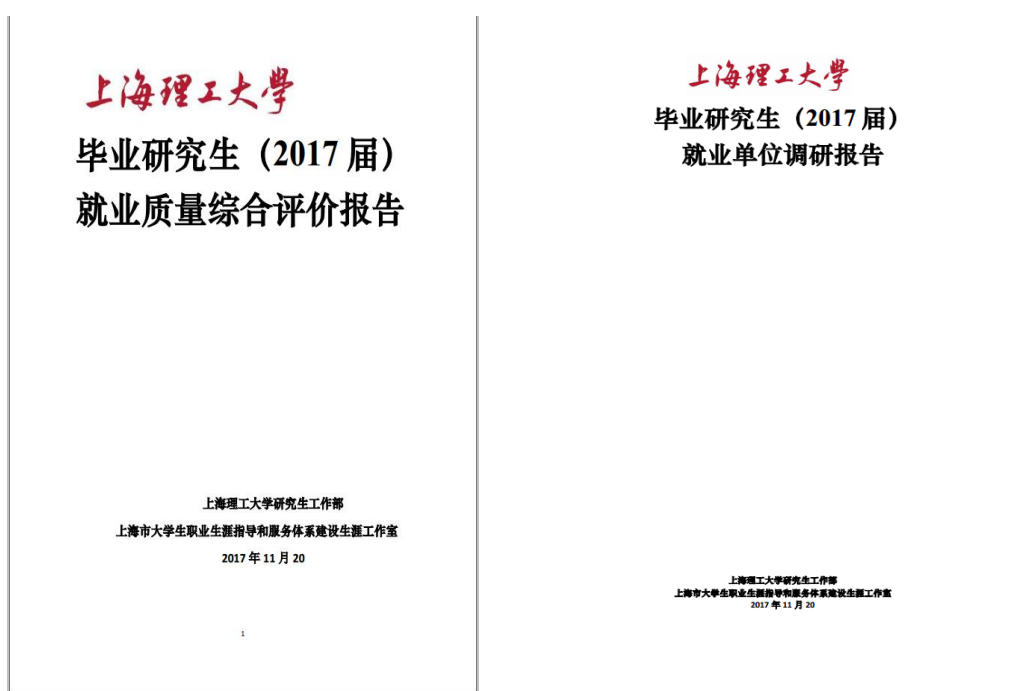
职业生涯发展教育工作室

2017年,在研究生工作部和学工部的领导下,坚持“成就学生理想职业生涯”的工作理念,按照切实解决学生实际需要的原则,按照精准、精细、精密的要求,着力于构建本研一体化的职业发展和就业指导工作体系,建设有效的工作团队。

一、团队和平台建设

本科职业发展教育工作基础上,2016年组建研究生辅导员工作团队。一是形成了年龄结构和职称结构合理的工作团队。目前工作室内有副教授两名,讲师7名,助教2名,研究生辅导员4名,本科生辅导员7名本科生辅导员。二是在工作机制方面,建立了工作研讨学习机制和集体备课制。积极吸纳年轻教师参与,发挥帮带作用,扩大工作室影响力。传帮带梯队基本形成。二是加强与同行交流学习,提高团队工作能力。同时建立和完善易班网上工作室平台,并具有一定影响力。

二、特色创新



第一,开展了两个调查,撰写两个报告

为提高研究生就业指导和职业生涯教育的精准性,有效性,在研究生工作部统一安排指导下,2017年度,工作室制作了《上海理工大学毕业研究生(2017

届)就业质量综合评价问卷》、《用人单位问卷调查》，工作室成员经过近三个月的努力，共回收毕业生问卷 436 份，用人单位问卷调查 53 份。撰写了上海理工大学毕业研究生(2017 届)就业质量综合评价报告和上海理工大学毕业研究生就业单位调研报告。了解和分析研究生就业的基本现状，分析就业指导和职业教育工作的基本问题，找准工作的着力点。

第二，积极探索本研一体化的职业发展教育和就业指导工作

1) 大一新生的专业认知教育



吴文广老师为大二同学讲解实验原理

2) 大二、大三的职业发展与职业定位



3) 大四学生的求职简历讲座

能源与动力工程学院就业指导老师陈红梅老师，在二办 206 教室，就简历撰写技巧为能动学院大三的学生做了详实精彩的讲座。讲座的内容围绕现代大学

毕业生关注的“如何写出令招聘单位满意的简历”为核心问题开展。



4) 上好两堂公开课，做好研究生新生职业生涯教育工作

一是在研究生工作部的指导下，给全校研究生新生开设《研究生职业生涯规划》公开课。启发同学们如何认清自我，鼓励大家从市场所需、自己所长、自己所爱三方面做好职业定位，努力提升自身的战略思维和政治意识、辩证思维和全局思维、换位思考和人际沟通、自我管理和自我调节等四大能力和素质。



讲座现场

二是积极邀请校友、企业人力资源经理做好研究生新生职业启航公开课



(师兄师姐伴你成长——研究生新生导航活动)

5) 研二学生的职业生涯规划



6) 研三学生的就业指导讲座



座无虚席 (程明杰 摄)

二、荣誉表彰

1. 陈红梅 上海理工大学职业规划大赛优秀指导教师 上海理工大学
2017.6

2. 陈红梅 资助新政十周年优秀教师 上海理工大学 2017.6

3. 汪力 上海理工大学辅导员职业技能大赛二等奖

4. 李焯 第八届上海高校心理健康教育“移动微课程”大赛教学比赛三等奖

5. 李焯 上海理工大学2017年辅导员技能大赛微课教学视频”一等奖



6. 李焯 “上海理工大学教师教学技能大赛微课教学视频类”一等奖

三、科研成果

- 1、完成上海理工大学2017届毕业研究生就业质量分析报告，完成论文一篇；
- 2、完成上海市科教党委课题一项《发挥老干部作用 引导青年学生坚定理想信念》
- 3、完成上海市学校德育实践课题《家校合作德育对大学生道德社会化影响的实证研究》(2017-D-042)

四、宣传报道

学校网站宣传报道 6 篇，学院网站 13 篇，易班网站 15 篇 (http://www.yiban.cn/user/index/index/user_id/464578)。

学院微信群 1 篇

五、存在问题及工作展望

- 一是工作团队需要进一步加强建设。
- 二是工作室的影响力与覆盖面需要进一步加强。
- 三是在工作的精细化、精准化、实效化方面需要进一步切中学生需求，解决

学生实际问题。

形成系统的研究生职业生涯规划工作体系。

积累研究生职业生涯规划工作案例。

形成可供推广与复制的职业生涯规划工作方法。

心理健康教育类

艺术心理工作室

在大德育背景下，艺术心理工作室坚持“艺术德育”的理念，挖掘艺术的心理疏导与疗愈功能，依托出版印刷与艺术设计学院艺术设计专业优势，将艺术的“美”与大学生心理健康教育结合起来，帮助大学生通过艺术媒介加强自我认知、舒缓心理压力、提升人际交往能力、完善人格结构。工作室采取点面结合的方式，以发展性与防治性为目标，以艺术心理体验活动为主要形式，开展成长小组形式的团体辅导，使学生在体验中获得感悟，实现自助；同时对特殊个案进行个别咨询和转介。

一、团队建设

工作室教师团队分为核心团队、技术支持团队、学生团队3类，建立“专家督导—负责人—专业骨干—专业化辅导员”四级组织结构体系。把团队专业化建设放在首位，加强团队成员的专业化培训，并注重培训的连贯性和统一性。注重团队教学科研能力提升，集体备课提升课程教学质量，同时积累实证案例，衍生子课题，形成课题、论文、研究报告、典型案例、著作等研究成果。团队逐渐形成梯形结构，实现层级化以老带新的带教模式。

（一）核心团队

| 姓名 | 分工 | 专长 | 资格认证 | 职称 | 备注 |
|-----|------|----------------|-------------------------|-----|------|
| 李凡 | 负责人 | 心理投射、盆景艺术、精油芳香 | 国家二级心理咨询师，上海市学校心理咨询（中级） | 副教授 | 版艺学院 |
| 陈德林 | 心理投射 | 沙盘疗法 | 国家二级心理咨询师，上海市学校心理咨询（中级） | 讲师 | 版艺学院 |
| 吴玉婷 | 音乐心理 | 精油芳香、音乐疗法、瑜伽 | 上海市中级职业咨询师，GCDF全球职业规划师 | 讲师 | 光电学院 |
| 苗朋朋 | 戏剧心理 | 戏剧表演 | 全球生涯教练（BCC）认证培训、播音主持专业 | 讲师 | 中德学院 |

| | | | | | |
|-----|------|--------|-------------|----|------|
| 陈树薇 | 绘画心理 | 绘画心理投射 | 国家二级心理咨询师 | 讲师 | 环境学院 |
| 韦彪 | 心理投射 | 沙盘疗法 | 国家二级心理咨询师 | 助教 | 学生处 |
| 谢宝歆 | 音乐心理 | 音乐专业 | 中央音乐学院毕业 | 助教 | 版艺学院 |
| 张望 | 戏剧心理 | 播音主持 | 曾从事电台播音主持工作 | 助教 | 管理学院 |
| 李炜 | 心理投射 | 沙盘疗法 | 上海市中级职业咨询师 | 助教 | 版艺学院 |

（二）技术支持团队

工作室一般采取短期焦点解决的咨询办法，长期、深层次的问题在艺术心理体验活动中发现后转介到心理健康教育中心。技术支持团队由心理健康教育中心专兼职老师组成。同时邀请杨浦区精神卫生中心专家对工作室进行指导。

二、特色创新

2017年，艺术心理工作室通过大学生领导力课程《艺术与心灵成长》，将第二课堂教学内容有效提炼，形成第一课堂课程体系。课程致力于通过盆景、绘画、音乐、戏剧等表达性艺术疗愈的方式，融合道家“有意化无意，大象化无形”的思想，运用课堂讲授、小组活动、团体训练等方法，开展大学生自我心理疗愈与成长，拓展大学生的情商，使学生在“自由的艺术表达”中获得感悟、实现自助。

（一）课程整体设计思路

美国心理学家戈尔曼在《情感智力》一书中首次提出“情商”概念，认为情商是一个人重要的生存能力，是一种发掘情感潜能、运用情感能力影响生活各个层面和人生未来的关键品质因素。现代心理学研究表明，一个人生活和事业上的成功，只有20%依赖于智商水平，而80%决定于情商水平。情商是卓越领导力的关键。表达性艺术疗愈方式围绕情商5大元素“自我觉察力、自我调控力、自我激励、同理心、社交技能”设计课程模块，通过非语言的方式，在动静结合的“自由的艺术表达”中，帮助学生卸下自我防御机制，充分挖掘自身潜能，增强心理动力，拓展情绪智力。

(二) 课程内容与教学目标

| 序号 | 课程章节 | 主要内容 | 教学目标 |
|----|---------|--|--------------|
| 1 | 打击乐协奏 | 通过“鼓圈”活动以打击乐器协奏的方式破冰，培养团队协作精神和创造力。 | 团队破冰 |
| 2 | 绘画心理评估 | 在咨询师的指导下，放松身心后，与镜中的自我对话，然后先睁开眼睛画一幅画，再闭眼感受内在后左右手同时作画。通过绘画，将成长中的印迹被自我保护机制压抑到潜意识的那部分信息呈现出来，开展一次自我的对话和疗愈，引导学生正确自我认知。 | 自我认知 |
| 3 | 微景观心理疗愈 | 结合中国盆景艺术，坚持“得之于心，应之于手，形之于景”的理念，融入时尚元素，将当下流行的苔藓微景观作为“箱庭”的延伸，提取沙盘疗法核心技术，咨询师以团体辅导形式陪伴来访者（一组10到15人），由来访者制作苔藓微景观，以非语言手段构建其内在世界，在微景观完成后咨询师与来访者共同讨论、体验、分享，对生活事件重新赋义，使无意识意识化，使来访者情感释放，自我调理，自我疗愈，自我成长。兼具时尚性、趣味性、治愈性，能够克服成年人在沙盘游戏过程中角色抽离的问题。 | 心理动力 |
| 4 | 团体沙盘 | 运用沙盘疗法技术开展团体辅导，引导学生自我疗愈的同时积极自我激励，激发心理动能。同时通过团体沙盘认识自身在团队协作和人际交往中的状态。 | 心理动力、人际自省与评估 |
| 5 | 音乐芳香SPA | (1) 激烈打击乐演奏，发泄负面情绪，释放压力。(2) 轻音乐、精油芳香、瑜伽冥想相配合，给大脑做一个SPA，纾缓压力。 | 压力纾缓、心理疗愈 |
| 6 | 戏剧心理 | 以成长小组形式、以人际交往为主题开展戏剧疗法，利用模仿、戏剧性游 | 人际关系调适 |

| | | | |
|---|--------|--|------|
| | | 戏、哑剧、自传式表演、面具、戏剧性扮演等多种技巧，进行角色扮演、角色互换以场景再现大学生在日常人际交往中遇到的困境与难题，帮助学生提高人际交往的自觉性和洞察力。 | |
| 7 | 奇迹六格漫画 | 以“局限和成长”为主题，利用六格漫画形式，引导学生在面对人生成长的困境和挑战时寻找自我内心深处的声音，思考自己是如何与这个局限共处的、是如何承受与应对的，进而发展出具有建设性的观点和行为。 | 焦点解决 |

三、科研成果

2017年5月，通过专家答辩评审，上海市“阳光计划”《上海市高校辅导员工作室运行机制的研究与探索》课题正式结题。基于课题研究，在《思想理论教育》发表《高校辅导员专业化发展评估与分析》一文，同时《高校辅导员专业化发展的基本内涵与策略探析》一文获得上海市高校辅导员论坛征文二等奖、全国高校辅导员工作优秀论文三等奖。

四、荣誉表彰

工作室自成立以来，先后获得上海市高校辅导员年度人物、上海市育才奖、上海理工大学“阳光先锋”教师团队等奖励。教学方面，获得上海市高校心理健康教育“微课程”大赛二等奖2项、校辅导员教学能力大赛二等奖1项。

五、宣传报道

工作室2017年宣传报道情况如下：

| 序号 | 标题 | 媒体 |
|----|----------------------|------|
| 1 | 艺术心理工作室成功举办心理绘画活动 | 学工在线 |
| 2 | 艺术与心理工作室成功举办主题陶艺制作活动 | 学工在线 |
| 3 | 艺术心理工作室“芳疗减压”活动成功举办 | 学工在线 |

成长成才指导类

GloVision 工作室

为进一步贯彻落实学校加强和改进大学生思想政治教育和辅导员队伍职业化、专业化、专家化建设的要求，GloVision 工作室自 2017 年 3 月成立以来，在学生处和学院领导的关心和支持下，以立德树人为宗旨，开展跨文化沟通与表达体验，引导学生加强团队协作精神；加强学生对不同文化的认识和理解，增进学生的国际化职业规划能力，逐步扩展学生的国际化视野。同时，建立工作室的辅导团队，通过各项活动的开展，老师们逐渐明晰自身的职业化、专业化的发展方向。大家坚持秉承创新意识和特色意识，努力建设学生提升国际化视野的思想教育阵地。现将工作室近十个月来的主要工作汇报如下：

一、International Background——团队建设

GloVision 工作室的老师团队有着共同的学生思政工作背景——国际化。这就意味着，我们对学生的教育离不开国际化的培养意识。工作室负责人苗朋朋老师来自中德学院，管理学生日常事务的同时，分管心理健康教育、职业生涯规划、资助、校友和《沟通与表达》课程等工作；



工作室成员蔡卉老师来自国际交流处，除了处理交流处各项事务外，还指导跟学生跨文化能力密切相关的沪江国际文化园的工作；徐璟玮、沈莉和陈家怡老师来自中德学院，有着深厚的英语和德语的语言功底，在跨文化交流、职业技能等方面有着丰富的指导经验；陈峰老师来自心理健康教育中心，基于多年的中英国国际学院学生思政的工作模式和留学生管理理念，结合心理学专业给予工作室不同的工作视角；另外，分管管理学院工商管理（中美合作）专业的魏颜老师、负责中英国国际学院团学工作的王燕老师以及外语学院团委书记苏予燕老师，都长期奋战在学生思政工作一线，而这些学生的成长都离不开跨文化能力和国际视野的要求。

在 GloVision 工作室中，工作时间在 10 年及以上的有 5 位老师，工作时间

在3-5年的老师有4位，所学专业涵盖了德语、英语、艺术、心理、社会学和管理等多个门类。在结构上实现了“新老梯队、专业多元、目标统一”的格局。



大家基于共同的研究兴趣、学生的成长需求，共享资源，合作育人。首先，“书·悦”分享。我们从读书开始，阅读分享和工作室工作相关的书籍，寻找灵感和理论支持；其次，“坊·悦”互动。工作室组织了跨文化沟通表达的交流

活动，老师们在沟通表达实验室深刻体验表达的技巧；第三，“聚·悦”拓展。为了增强团队成员的凝聚力，我们开展了“聚·悦”素质拓展活动，大家在陈峰老师的带领下，通过心理团辅的方法感受团队协作。与此同时，我们引入来自中德、中英、中美和外语学院的学生骨干，将学生的实践动手能力与老师们的工作密切结合，使工作室有效地面对学生。

二、Global & Cross Vision——特色创新

第一、Team Building 有巧法。团队协作历来是学生国际化发展的必要素质，作为合作办学学院的学生更是深有体会，外教老师对于同学们的团队协作要求贯穿于学习的全过程。工作室的老师，通过教育戏剧的创新方法为2017年即将赴德国交流学习的同学们进行了一场生动的跨文化培训。在“静心慢走”、“占领空间”、“公转自转”、“小组叠坐”等环节中，学生们迅速融合，从不认识、不熟悉到“相见恨晚”、“热情相拥”，为接下来在赴德期间同学们团结、互助、协作打下良好的基础。工作室邀请资深培训师Annette Metz博士组织开展了“实践出真知——团队合作主题工作坊”活动，围绕“什么是团队合作”、“什么是团队精神”等几个教练式问题展开具体阐释，让同学们在愉快中感受到团队合作的魅力，领悟团队合作的重要性。学生感言，未来出国深造和就业，都非常需要团队合作的训练。这些融合了教育戏剧、心理团辅和教练技术的方法，切实培养了学生的



团队合作意识。

第二、直击现场，无国界。工作室通过模拟实训的方式，从跨文化交流中“勇于尝试”的原则、怎样和老外打招呼、身体语言和目光接触、人际空间距离、自我介绍和闲聊要点等方面入手，蔡卉老师指导学生在角色扮演、模拟演练中逐渐掌握跨文化沟通与表达的技巧。同时，我们积极组织学生参加第五届澳大利亚文化周，走进知名专家学者的学术讲座、学生演讲竞赛和澳研知识竞赛等，增加自己对澳洲文化的了解，开阔眼界。



第三、Feedback 重传承。在学校组织的短期出国游学过程中，学生们将有机会深刻感受国际化教育氛围，工作室以此为契机，收集相关经验体验，及时总结



展现，形成反馈体系，传承交流。7月份的德国 DAAD 学习项目，工作室的苗朋朋和陈家怡老师指导学生调研、探索、交流、制作，绘制出五部 Video 作品，包涵了学生对德国文化、工业 4.0 和中国文化自信的深入理解与思考，加深了学生对文化自信的理解，记录着上理学子提高动手能力和跨文化交流能力、逐渐成长的过程。同时，也丰富了工作室育人工作的实证材料，重要的是我们把这些

反馈放在 E-learning 平台上，让网络平台进行更为广泛和有效的传播。

第四、职业规划国际化。作为国际化人才，海外留学或是进入职场发展，都需要厘清国际化人才市场的需求，提高职业规划能力。工作室引入社会资源，通过 HR 面对面、工作坊、沙龙等形式，提高学生国际化的职业规划意识和技能。工作室先后邀请到来自美国加利福尼亚的老师与长笛艺术家 Tonya 组织创造性自信心培养工作坊；邀请康图咨询的郑炯老师带领同学们一起体验项目经理需要的技能和角色定义，让



通过 HR 面对面、工作坊、沙龙等形式，提高学生国际化的职业规划意识和技能。工作室先后邀请到来自美国加利福尼亚的老师与长笛艺术家 Tonya 组织创造性自信心培养工作坊；邀请康图咨询的郑炯老师带领同学们一起体验项目经理需要的技能和角色定义，让

同学们充分体会到了项目管理的定义、项目制定、时间管理、人力资源管理、采购管理、外语沟通管理的技能；邀请 Harald Penner 为同学们带来有效沟通的沙龙活动，教会学生尤其是在跨文化的交谈时怎样使彼此间的沟通舒畅进行等。

第五、逐步夯实国际化学生联盟组织基础。工作室积极联系沪上及周边中外合作办学机构和项目，希望从学生骨干这个群体入手，打造以上理工为原点的国际化学生联盟组织，逐渐扩展影响力。工作室先后联络了江苏师范大学中俄学院、同济大学中德学院、上海外国语大学立泰学院、上海纽约大学、上海大学悉尼工商学院、上海电机学院中德智能制造学院等兄弟院校，为接下来的学生论坛和学生联盟组织打下良好的基础，从学生的视角分享跨文化背景下的学习和生活体验，相互借鉴，开拓视野。



三、Time To Shine——成果、荣誉和报道

通过十个月的建设，GloVision 工作室在全体老师的共同努力下，开展各项活动，不仅开阔了学生的国际化视野，也对自身职业化、专业化的发展有了进一步的认识，并取得了一些成绩。



苗朋朋老师指导学生获得上海市就业促进中心主办的上海高校求职大赛优秀奖，学生展示了扎实的英德语言功底和跨文化的求职技能；指导学生获得上海理工大学 2017 年第二届大学生模拟求职能力大赛二等奖，并获大赛优秀指导老师称号。

徐璟玮老师凭借《刍议“种族”概念在德法历史叙述中的演进》一文荣获上海市世界史学会 2017 年年会及第十二届青年论坛论文二等奖。

沈莉老师荣获德国柏林 LEAD 学院的数字时代领导力的培训认证。



陈峰老师的《文化同理视角下留学生心理健康教育途径研究》已进入 2018 年度上海学校德育实践研究课题申验阶段。

苏予燕老师指导学生编写《上海市红色经典汉英双语游览指南》2017 年上海市知行杯社会实践项目大赛三等奖。

王燕老师指导“丝路新视野，上海看世界”项目获团中央学校部 2017 年全国大中专学生“三下乡”社会实践“千校千选”最具影响好项目；荣获“丝路新世界·青春中国梦”2017 年全国大学生“一带一路”暑期社会实践专项优秀个人。

魏颀老师获得上海高校国际化视野下辅导员核心素养提升的培训证书。

工作室专门打造了微信公众平台，用于推送相关新闻和消息，同时在上海理工大学学工在线的主页定期发送宣传报道，及时展现工作室的工作情况。

GloVision You Should Be Here!



小百合工作室

——匠心微课堂，育人细无声

上海理工大学思想政治教育工作秉承“教书育人”的理念，坚持教书与育人相统一，将思政教育融入课堂，心理健康教育是思想政治教育的重要组成部分，心理健康教育微课程是顺应网络碎片化教育趋势，借助网络多媒体信息技术，既是网络心理健康教育的全新教学手段，又是思想政治教育的全新宣传途径的新生事物。是认真贯彻习总书记的“做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。”的重要体现。

工作室旨在解决以下问题：1、网络思想政治教育环节薄弱，思政教育者并没有真正把握网络思政教育主动权，缺乏贴近学生群体，解决学生实际心理需求的网络思想政治教育平台。2、我校心理健康教育课程覆盖面小。3、传统心理健康教育课程相对冗长、枯燥，难以激发学生学习的主动性。4、锻炼和提高辅导员的授课能力，加强心理健康教育实效。

2017年3月，小百合工作室从立项以来，秉承匠心精神，开发制作网络电台微课程32期，视频微课程3部，微电影1部。电台微课程是工作室建设核心部分，网络电台节目—《大学那些事儿》，从学生需求的角度出发，精心策划、录制节目，如就业如何抉择、失恋后如何调适、如何正确认识自我等，贴近学生的话题、睿智精彩的回答让整个节目富有内涵；幽默诙谐的配乐、妙趣横生的谈资更让节目充满吸引力；每期节目时长10分钟左右，时间虽短，却能释怀学生心中的一个个小困惑。

一、以专长优势为基础，建设专业化团队

工作室有20名成员，其中教师16名，学生4名。师资力量：师资队伍中，其中副教授3名，讲师8名，有10名老师具有国家二级心理咨询师（中级）资质或上海市高校心理咨询师（中级）资质。课程支撑：6名成员开设过大学生心理健康教育、幸福心理学、大学生情商拓展、大学生领导力（积极心态学）等课程，已经有心理课程知识和经验积累。

团队组织架构上，分为课程策划组、专家督导组、课程讲授组、技术支持组、调研组、宣传组。根据每位成员专长优势，发挥各自特色，培育日趋专业化团队。

资源引入上，与学校心理健康教育中心对接，开发制作解决大一新生心理困惑、以及针对同性恋问题的电台微课程。与学校尚理国学工作室刘永老师合作，制作过一期传统文化教育的微课程。

工作室成员培养方面，积极鼓励和指导工作室成员成长，成员杨叶枝老师今年获得上海市高校心理咨询师（中级）资质；邵洪宇和李焯老师正在参与心理咨询师课程的学习。汪力和李焯老师参与第八届上海高校心理健康教育“移动微课程”大赛教学比赛，从微课程的制作到授课，团队多次给予了专业性的指导，李焯老师获得三等奖的优异成绩。

二、以立德树人为目标，打造匠心微课堂

微课程制作过程 12 步骤，从调研、选题、制定授课方案、选定授课人（主播）、编写课程内容（电台脚本）、专家督导组审核、录制、后期制作、审核、发布、宣传、评估。

（一）以学生需求为导向

用马斯洛需求层次理论来分析和满足大学生听众的需求。根据马斯洛需求层次理论，结合大学生这一年龄阶段的听众特点，电台在每期内容的选题上注重和大学生需求相结合。

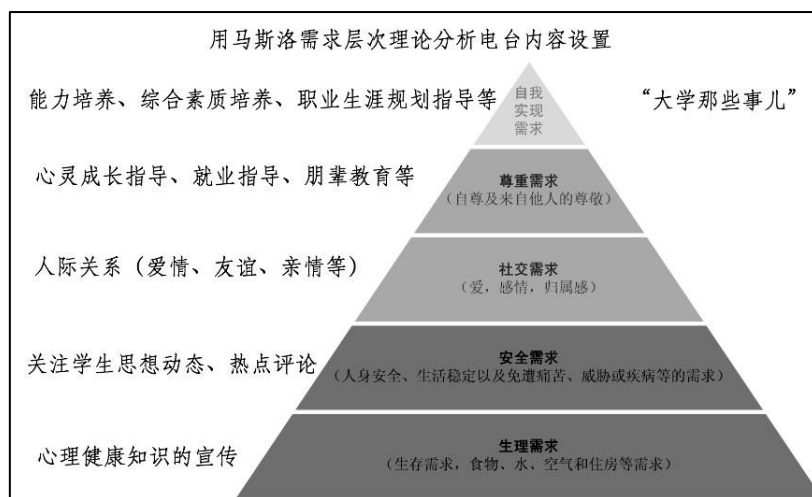


图 1：用马斯洛需求层次理论分析电台内容设置

（二）以积极心理学的理论为指导

主播以轻松幽默的主持风格，以平等相待的姿态，和学生一起探讨恋爱、择

业、人际关系等，让学生体验到幸福感、快乐感；同时也培养学生乐观主义的心态，引导和激发学生积极的潜能、动机和能力，不断挖掘和彰显学生的积极品质和道德自豪感，促进学生良好心理品质的形成，也更进一步促使学生成为主动践行社会核心价值观的自觉主体。

（三）运用网络流行语，重塑思想政治教育话语体系

思想政治教育话语的产生、转换、传播可以通过网络话语传播给被教育者。电台主持人运用了很多接地气的网络流行语，如：你懂的、高富帅、男神、扎心了、假男朋友、单身狗等，这些网络流行语的表达具有多样化、娱乐性极强的特点，这就拉近了主播与听众的心理距离感。主播始终把握话语体系的政治性方向和主流价值观导向，用贴近受教育者的实际，并易于他们接受的表达方式，实现有效对话，获得受教育者的认同。

（四）运用多种教学技巧，增强电台微课堂感染力

策划者在微课程的设置上有一些技巧：《大学那些事儿》课程规范化；每期节目主题明确；主持风格轻松幽默；采用多种授课方式；在节目时间控制上，一般为5-15分之间；内容选题上，结合学生身边的热点事件，易产生共鸣；注重节目参与性，互动性。

电台微课堂将思想政治教育的大课堂搬到了网络平台，以学生乐于接受的方式，让学生愿意听、听得进，在潜移默化中，进行思想政治教育，传播着正能量，增强了学生思想政治教育工作的针对性和实效性。

二、以学习研究为动力，提升专业化水平

工作室团队每位成员不仅认真学习思想政治教育的理论知识，并将理论知识运用于实践教学，又在教学中，再认识，形成理论科研成果，循环往复，达到知行合一，提升了团队专业化水平。

（一）发表论文

章少哨，《学习自我效能感的研究现状及展望》，《教育教学论坛》（C类1分）。

（二）市级以上课题

（1）章少哨、杨颀，《学业受挫大学生学习自我效能感的团体辅导干预》，教育部，排名第一、第三；

(2) 邵洪宇、程旺、姜颖杰《团体动力学理论在高校学生干部培养中运动的实证研究》，共青团中央学校部，排名第一、第二、第三；

(3) 陈颖，《人文素养培养视域中的理工工大学生自媒体表达能力提升研究》，上海市教委，排名第一；

(4) 汪力，《家校合作德育对大学生道德社会化影响的实证研究(2017-D-042)》上海市高校德育实践课题，排名第二。

(三) 著作情况

(1) 梁君，主编《由思想而行动——南宋儒家伦理实践研究》。(5分)

(2) 杨颀，独立章节编写《高校学生心理健康促进“医教结合”工作探索(上海人民出版社)》。(2分)

(四) 省市级以上教育主管等部门颁发的荣誉

(1) 杨叶枝，“沪江医教杯”心理知识大赛三等奖，上海学生心理健康教育发展中心；

(2) 李焯，第八届上海高校心理健康教育“移动微课程”大赛教学比赛三等奖，上海学生心理健康教育发展中心；

(3) 姜颖杰，上海市高校心理健康教育工作先进个人，上海高校心理咨询协会。

5、校级荣誉

(1) 陈红梅，上海理工大学职业规划大赛优秀指导教师、资助新政十周年优秀教师；

(2) 陈红梅、杨叶枝，上海理工大学心理健康教育工作“阳光先锋”先进个人；

(3) 李焯，上海理工大学辅导员教学技能大赛一等奖、

(4) 汪力、李焯，上海理工大学辅导员技能大赛二等奖

(5) 姜颖杰、陈红梅，上海理工大学辅导员工作优秀案例一等奖、二等奖

6、校级以上辅导员论文

章少哨，《团体辅导在学业不良大学生学习自我效能感干预中的效果》二等奖

四、以宣传报道为手段，形成辐射影响力

2017年3月10日开播，播出平台为“荔枝 FM1008074”频道。除暑期、法定节假日外，每周五定期播出。目前已经播出32期，累计点播量达3万5千多

人次。2017年10月，小百合工作室开设微信公众号“欢乐解惑大学微课堂”平台。

每期电台节目都在2个官方微信“尚理之心”（上海理工大学心理健康教育中心）、“上理能动学生会”（能源与动力工程学院）同步推送。（已推送32期）

2017年4月20日，上海理工大学官方微信平台以“用电台小课堂叫醒心灵的耳朵”为题报道。

2017年9月15日，解放日报以“示范搭讪雷区，在线吐槽失恋，网络电台新课堂，唤醒心灵小耳朵”为题报道。

2017年9月18日，上海理工大学媒体聚焦专栏报道。

电台仍然处于初步建设阶段，如何更好地提高宣传力度，把更多的学生吸纳为忠实听众，以及如何更好地结合新时期高校思想政治教育的特点和要求，还有待进一步探索和研究。



图2：电台宣传照

| 小百合工作室团队成员介绍 | | | | |
|--------------|-----|-----------|-----|------------|
| 序号 | 姓名 | 部门 | 职称 | 分工 |
| 1 | 姜颖杰 | 能源与动力工程学院 | 讲师 | 总策划、主讲 |
| 2 | 邵洪宇 | 能源与动力工程学院 | 讲师 | 总策划、主讲 |
| 3 | 陈红梅 | 能源与动力工程学院 | 讲师 | 总策划、主讲、外联 |
| 4 | 程旺 | 能源与动力工程学院 | 讲师 | 督导 |
| 5 | 杨颖 | 学生处 | 副教授 | 督导 |
| 6 | 张芝 | 学生处 | 副教授 | 督导 |
| 7 | 李祥永 | 能源与动力工程学院 | 副教授 | 督导 |
| 8 | 梁君 | | 讲师 | 督导、策划、宣传 |
| 9 | 陈峰 | 学生处 | 讲师 | 策划、调研 |
| 10 | 章少哨 | 医疗与食品安全学院 | 讲师 | 策划、宣传 |
| 11 | 陈志霞 | 光电学院 | 讲师 | 策划、宣传 |
| 12 | 陈颖 | 能源与动力工程学院 | 助教 | 策划、宣传、技术支持 |
| 13 | 汪力 | 能源与动力工程学院 | 讲师 | 策划、宣传、调研 |
| 14 | 李焯 | 能源与动力工程学院 | 助教 | 宣传、造型 |
| 15 | 杨叶枝 | 能源与动力工程学院 | 助教 | 宣传、造型、技术支持 |
| 16 | 林发龙 | 基础学院 | 助教 | 宣传、调研、技术支持 |
| 17 | 沈煜 | 能源与动力工程学院 | 学生 | 录制、后期、宣传 |
| 18 | 孙海泓 | 能源与动力工程学院 | 学生 | 录制、后期、宣传 |
| 19 | 张凯翔 | 能源与动力工程学院 | 学生 | 录制、后期、宣传 |
| 20 | 李增 | 能源与动力工程学院 | 学生 | 微信平台宣传 |

图 3：小百合工作室成员分工

锦绣前程职业生涯教育工作室

——凝心聚力 扎实推进 切实提升学生职场适应力

锦绣生涯职前指导工作室自成立以来，不断加强自身建设的同时，积极有序地开展相关学生生涯教育工作，如期完成了工作室第一年的既定任务，取得了一定的成效，受到了师生的一致好评。现将工作总结如下：

一、凝心聚力，强化工作室能力

工作室以成立后，迅速加强各方面建设，内修于心，外践于行，根据需求调整工作定位和方式方法，加强宣传，不断提升工作室影响力，力求服务更多的师生。

（一）坚定使命，深化内涵

工作理念。工作室将“让学生成长得更好”作为自己的使命，确立了“职海引航，生涯引领，成就学生锦绣人生”的工作理念，以精准、专业的就业与生涯指导服务，以资源整合的方式方法，致力于打造融合国际化、线上线下智能化，服务基层一线辅导员和全体学生的工作实体，切实提升学生的职场适应力，促进学生长远的生涯发展。

工作内容。逐渐确立了围绕“求职技能、试用期适应、职场礼仪、职场沟通、职场情绪管理、职场时间管理”等方面，开展各式各样的活动，切实提升学生的求职技能和职场适应能力。

工作对象。由工作室设立之初的设定的以“当年内毕业生”群体，扩大到全体本、研学生。职场适应力的养成不是一朝一夕，需要学生以终为始，提早修习，更有成效。实践证明，很多低年级的学生积极参与我们的活动，受益良多。

工作方式。主要采用线上预约线下开展活动的方式，吸引学生参与。线上创建社群、开设广播节目的形式，线下活动形式多样，有沙龙、主题讲座、职业体验、个体咨询、团体辅导等，很好地满足了学生的个性化需求。

（二）整合资源，建设场所

工作室申请了位于创业学院204室的专门场地，作为工作室成员、学生社团日常活动的场所，同时整合全校资源，利用志愿导师所在学院咨询室开展咨询工作，利用就业招聘厅、创业孵化基地等、及校内会议室、国际文化交流中心等场地，开展各项活动，确保活动有固定及机动场所。



图 1 工作室照

（三）招募师资，拓展队伍

师资队伍是工作室开展工作的依靠力量，工作室拓展资源，不但成立了校内师资队伍，对外招募了企事业单位校外师资队伍，还成立了学生社团，校内老师-企事业单位导师-学生社团，三支队伍相互结合，共同开展工作。

(1)校内师资。工作室成立初期，就吸引了 18 名校内具备职业咨询中级资格证书等相关资历的专职辅导员老师志愿加入。工作室通过定期举办咨询师内部沙龙，共同探讨咨询过程中遇到的问题、分享职场适应力学习心得，促进内部成员的成长。今后，工作室将发展专业教师加入，重点讲述行业发展趋势方面的内容，从专业对应职业的角度，帮助学生提早了解职业与专业，提升专业认同度。



图 2 校内咨询师合照

(2)企事业单位人士。吸纳社会力量，尤其是企事业单位导师，为大学生开展职场适应力方面的讲座、沙龙、咨询等活动，可以更加直接的获取到工作世

界对学生素质需求的信息，工作室在网上发布企业志愿导师报名招募令，接收到 40 余位企业 HR、培训师志愿报名信息，陆续为学生开展各类沙龙十余场。锦绣生涯工作室定期会访谈企业人士，讲授有关职前指导各个专题的话题，目前已经访谈结束的是上海一建集体团委书记张帆，文稿将在近期投到校园网。网络招募链接依然有效，详见如下：

链接：上理校园网：大学生企业生涯志愿导师邀请函

<http://91.usst.edu.cn/InformationDetail.aspx?XXID=707>

(3) 学生社团队伍。朋辈教育力量不可小觑，工作室辅建了学生社团 2 个，一个为“锦绣生涯社”，主要成员 19 名，主要负责锦绣生涯工作室的活动推广、宣传工作，以及学生社群的建设和维护。经过一年时间，工作室 QQ 社群已经创建了 5 个，人数达到 4707，当举办活动时，只需在群里发布，即可得到有相关需求同学的报名回应，极大地方便了活动的举办。QQ 社群见图 5。



图 3 校外导师聘任仪式



图 4 两支学生社团



图 5 锦绣生涯工作室 QQ 社群

另一个为“GRACE 礼仪社”，共有成员 17 名，定位于社交礼仪的修习及推广，致力于大学生职业形象的提升。社团定期举行团队辅导活动，增强社团凝聚力，

确实促进学生发挥朋辈教育的作用,促进自身成长的同时,影响身边更多的同学。

二、扎实推进,提升职场适应力

(一) 精心组织,咨询助人

工作室精心设计和组织各项活动,事前推广,事后总结,结合个体咨询活动、现场咨询活动、讲座沙龙活动等点线面结合,切实为学生提供服务。

| 职业生涯个体咨询当值表 | | | | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|------------------------------------|-----------------|------------------|---------------|
| 2016-2017学年第二学期 | | | | | | |
| 时间 | 周一 | 周二 | 周三 | 周四 | 周五 | |
| 上午 | 9:30
~
11:00 | 陈锦秀
学生处207室 | 邵洪宇
第二办公楼101室 | 陆祖尔
学生处207 | 陈立国
工程学院楼203室 | 唐静
环境楼317室 |
| | 14:00
~
15:30 | 黄辉
管理学院409室 | 王娜
研究生楼101室
姜颖杰
第二办公楼107室 | 吴玉婷
新南楼1007室 | 陈红梅
综合楼8层302 | |
| 下午 | 15:00
~
16:30 | 袁菁
学生处207室 | 张望
1100号活动中心204室 | 唐薇
机械学院328室 | 陈锦秀
学生处207室 | |
| | 18:00
~
19:30 | 殷青娥
综合楼A座310室 | 李群辉
学生处207室 | 曹军
综合楼C座302室 | 袁军伟
管理学院404室 | |
| 晚上 | 18:00
~
19:30 | 万燕花
健康学院404室 | | | 郭红保
综合楼C座222室 | |

图6 校内导师咨询当值安排

职业生涯个体咨询安排公告:

<http://www.usst.edu.cn/s/1/t/517/5e/61/info89697.htm>

(2) 现场咨询。为深入服务学生,工作室利用学校举办各类招聘会的机会,将工作场所安置到招聘会现场,为学生提供现场简历修改、面试技巧、职场适应等方面的辅导咨询。在多次招聘会现场活动中,不仅服务了上海理工大学的学生,还服务了前来参加招聘会的上海大学、上海财经大学、第二工程技术大

(1) 个体咨询。工作室实行自愿原则,18位辅导员咨询师每周抽出固定时间,为全校学生提供一对一职业生涯及职场适应力提升咨询,见图7。排班时间及地点安排已公布在校园网上。全年共计为300余人次学生提供了个体咨询服务。咨询公告详见网址:



图7 现场咨询

学等兄弟院校的学生，他们对工作室的服务非常感激，赞叹不已。现场咨询共计6场，服务学生1000余人次。

（二）精选主题，沙龙引领

开展职业适应力沙龙、讲座，是工作室主要的活动方式。活动定好主题，联



系好导师，通过年级辅导员群、微信公众号、QQ群，公布给学生进行报名参加。讲座的主题有“认识职业与工作”“求职礼仪”“外企文化”“职业规划”“情绪管理”“求职技巧”“行业趋势”等。除外聘讲师外，发动工作室老师开展专题沙龙。共计开

图8 大陆集体吕楠、3M 图集团陈冬励、中华英才网李妍等企业高管开展讲座沙龙

展各类讲座沙龙20余场，惠及1000余人次学生。

（三）创新形式，广播渗透

工作室鼓励老师们创新工作方式开展工作。鉴于很多学生喜欢网络收听广播的习惯，生涯工作室姜颖杰、陈红梅、邵洪宇三位老师分别以“柠檬、辣椒、咖啡”为主播名称，组成“怪咖组合”，在荔枝FM1008074开播了节目，奉献出了3期大学生职前指导相关的节目，受到了同学们的喜爱。节目播出后，总计收听2254次。具体节目链接如下：



（1）生涯决策：大师兄，我们该走哪条路？（1209次收听）

图9 怪咖组合录节目

<https://www.lizhi.fm/1008074/2596172956906610182>

(2) 生涯决策：毕业后是工作还是考研（463 次收听）

<https://www.lizhi.fm/1008074/2631096480600277510>

(3) 求职技能：如何使你简历脱颖而出？（582 次收听）

<https://www.lizhi.fm/1008074/2625880189137302022>

节目的播出，受到了学生的欢迎，锦绣生涯职前工作室将其作为重点培育对象，鼓励三位老师加强积累，明年申请新的市级职业生涯工作室。

（四）持续发展，课程育人

为促进职场适应力教育的持续发展，工作室边学边实践，边做边总结，努力进行课程讲义的开发。从认知职业入手，与企业志愿导师——大陆汽车集团销售



图 10 礼仪沙龙

总监吕楠，以大陆汽车集团的岗位、职位为例，《WHAT IS JOB?》课件，为学生提供职业探索的视角，帮助学生提前对工作有全面的认知。从职场礼仪着手，委托校内生涯导师裴菁，一同开发了《职场礼仪》系统课件，并开设讲座，从提升学生职场形象角度，帮助学生提升职业素养。目前，课件基本开发完成。详见附件 4：职前指导课件开发

三、凝练特色，树立品牌续动力

（一）加强宣传，树立品牌

为了让更多的学生知晓工作室，参与工作室的活动而受益，工作室通过开展宣传板展示，派发传单，承办求职能力大赛，在学校主页发布工作安排、活动新闻稿，在招聘会现场一对一咨询等方式，加强宣传，扩大影响力，服务更多师生。

校内宣传。上海理工大学校园网主页宣传资料网址详见链接：

(1) 入职必修：学生—职场，如何华丽转身——锦绣生涯职前指导工作室首场沙龙成功举办 <http://www.usst.edu.cn/s/1/t/517/73/8a/info95114.htm>

(2) 锦绣生涯职前指导工作室举办“简历美容”沙龙

<http://www.usst.edu.cn/s/1/t/517/75/90/info95632.htm>

(3) 我校举办国际双创人才基地暨上海理工大学 2017 年外资企业专场招聘会（其中对工作室现场咨询较大篇幅）

<http://www.usst.edu.cn/s/1/t/517/7c/bb/info97467.htm>

(4) 锦绣生涯工作室：让学生的职业生涯也能“私人定制”，上海理工大学报，2017 年 12 月 10 日第 3 版。



图 11 多种宣传渠道

校外宣传。在 11 月 17 日招聘会现场，工作室接受了上海教育电视台的采访，上海教育电视台录制了“上海理工大学设立锦绣生涯工作室”在 11 月 20 日晚间 9 点《教视新闻》播出，扩大了工作室的社会影响。

上海教育电视台：上海理工大学设立“锦绣生涯工作室”：

<http://www.usst.edu.cn/s/1/t/471/7f/01/info98049.htm>



图 12 上海教育电视台采访

（二）再续动力，展望未来

工作室加强凝练特色，在普及职业生涯规划教育与就业指导工作的同时，从提升学生职场适应力切入，从试用期适应、职场沟通、职场情绪管理等职场素养提升的角度，力求帮助学生内练素质、外塑形象，提升职业形象。经过一年的努力建设，主要取得了以下成果：

（1）学生受益面广。工作室共计为 2300 余人次学生提供了专业化的职业生涯规划教育和指导，通过广播节目，为 2200 余人次学生提供了指导服务。学生年级涉及面广，不断有低年级学生，还有高年级、研究生学生参与；校际服务扩大，不但有上海理工大学的学生，还有兄弟院校学生。

（2）开发了职前指导课程，为学生提供更为体系化的教育指导。《WHAT IS JOB?》《职场礼仪》课件。

（3）培育了 1 个新的工作室方向。以广播的形式，利用智能终端媒体，占领学生碎片化的时间段，为学生提供职业生涯规划教育与就业指导。该项目拟申请新的市级工作室。

（4）建设了一支校企结合的导师队伍。校友、企业 HR 等。导师共计近 60 人，今后还将不断扩充。

（5）学生社群初具规模。5 个社群，共计 4 千余人，今后将继续扩大。

（6）建立并运营了“锦绣生涯”微信公众号平台。

（7）培育了 2 支学生社团队伍。在工作室活动推广、开展等方面发挥了很大作用。

（8）工作室树立了较好的品牌形象。目前已经有个别学院预约锦绣生涯职

前指导工作室为学院学生开展工作。锦绣生涯职前指导工作室在全校范围内已经形成了一定的影响和口碑，(有学院邀请工作室到学院开展工作)，有效推动了校内职业生涯教育工作队伍的成长，服务了师生，推动了学生职业适应力的提升。

未来，工作室将继续围绕职场适应力，开发出职场沟通、职场情绪管理、职场时间管理等课程模块进行开发，同时继续提供学生需要的咨询、沙龙服务，在提升大学生职场适应力方面深入努力，打造精炼、专业的工作室品牌形象，促进大学生长远的生涯发展。

综合素养类

辅导员形象工作室

工作室简介

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。辅导员是高校思想政治工作的主体，是学生工作的核心组成部分，辅导员的队伍形象在德育工作中起着潜移默化的作用。辅导员形象是辅导员内在素质和外在表现在公众心目中的总体印象和评价，这种印象不仅影响着公众对辅导员群体的职业认知，也影响着辅导员德育工作的成效。辅导员形象工作室以传播和提升我校辅导员队伍形象为目标，专注于对辅导员队伍形象的宣传推广和提升探索。

习近平指出，做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。因此，辅导员工作室也切合新时代新思想，挖掘新的亮点。我们积极进行议程设置，契合热点，运用新媒体平台，以微电影、宣传片、主题曲、人物专访、互动话题等多样化的传播形式为载体，采取“点面结合”的传播思路——以少数典型辅导员人物为原型，投射我校辅导员队伍的专业化、专家化的发展方向；以多位辅导员代表的专访、互动话题等展现我校辅导员队伍的整体素质。在校内外的媒体中积极进行宣传报道，主动塑造上理辅导员队伍的良好形象。同时，定期组织工作室辅导员外出交流学习和内部读书讨论，努力建立一支学习型的团队。

一、工作团队建设

负责人：高涵（校团委）

成员： 韦彪（学生处） 汪瑜（基础学院） 李凡（出版学院）

王博（党委宣传部） 李炜（版艺学院） 张望（管理学院）

谢宝歆（版艺学院） 刘建（医食学院） 林发龙（基础学院） 张玉璞
（兼职辅导员）

顾问：万里红（中国形象设计协会礼仪学首席讲师）

叶松亭（文汇新媒体中心文汇网主管）

周涛（学生工作部副部长）

孙立（机械学院党委副书记）

跨行业、跨部门的团队建设

校外团队：

工作室坚持专业化职业化的团队方向，积极整合资源，深化团队建设。工作室目前拥有校外顾问2名，聘请中国形象设计协会礼仪学首席讲师万里红老师、聘请文汇新媒体中心文汇网主管叶松亭为工作室顾问，长期与文汇新媒体中心保持学习与合作。同时拥有校内顾问2名，由学生工作部（处）副部长周涛、机械学院党委副书记孙立担任顾问，从辅导员队伍建设和形象传播方面给予专业性的指导。

校内团队：

工作室积极整合校内资源，目前拥有校内成员9名，横跨学生处、机械学院、校办、校团委、基础学院、管理学院、医食学院、出版学院、能动学院9个部门。

工作室聘请中国形象设计协会礼仪学首席讲师万里红老师为顾问。聘请文汇新媒体中心文汇网主管叶松亭为工作室顾问，与文汇新媒体中心保持学习与合作。

工作室与沪青传媒、校学联建立良好合作关系，在对辅导员的宣传报道和调研等方面形成合力，共同发声。

二、特色创新

习近平指出，思想政治工作从根本上说是做人的工作，必须围绕学生、关照学生、服务学生来展开。因此，工作室不仅围绕展现我校辅导员团队专业化职业化建设，同时深入学生群体，展现同学心目中的辅导员形象，以学生为主体，提升队伍的综合素质。

为进一步贯彻落实习总书记在全国高校思政工作会议上的讲话精神，努力夯实学生日常思想政治工作，凝练学工人精神，引领学生健康成长。辅导员形象工作室承办了学校首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛。从学生视

角出发，用学生的作品呈现辅导员日常思想政治工作的成效。大赛自今年5月启动，历时一个半月，共收到学生作品一百余件，涵盖文章类、音乐类、绘画类、图片类以及视频类五种作品形式，内容丰富，形式多样，最终分别评出各类别作品一二三等奖。除此之外，学生自编、自导、自演，对获奖作品进行演出，用艺术化的方式展现学生与辅导员之间的故事，展示辅导员在学生成长过程中的引领作用。

（一）共赏同学佳作，共悟德育之道——我心目中的辅导员作品征集大赛



我心目中的辅导员作品征集大赛颁奖典礼

“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛获得了校内外的广泛关注，得到主流媒体文汇网的报道，在校园内获得校园网、学校官微、工作室官微、学生会媒体的报道和朋友圈“刷屏”的宣传效果。

汇生活 > 汇学

上海理工大学举行首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛颁奖典礼

日期:2017-11-03 14:17:32 作者:韦彪 汪瑜



文汇网讯（通讯员 韦彪 汪瑜）上海理工大学日前举行首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛颁奖典礼。

共享育人情怀 共铸铸魂之道 学校首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛颁奖典礼成功举办

本网讯 2017-10-31 浏览次数: 1181

为进一步贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神，助力落实立德树人根本任务，彰显育人情怀，引领学生健康成长，10月31日下午，上海理工大学首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛颁奖典礼在学校大礼堂举行。校党委副书记、副校长顾学华，学校相关部门负责人、各学院党委（总支、直属党支部）书记应邀出席。学生工作系统全体人员、大赛获奖学生，以及各学院学生代表参加。

学校首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛由学生工作部（处）、研究生工作部、团委联合主办，辅导员形象工作室承办。旨在从学生视角出发，用学生的内心感悟描绘辅导员日常思想政治教育的风采。大赛自5月启动，历时一个半月，共收到学生作品一百余件。涵盖文字类、音乐类、绘画类、摄影类以及短视频等多种作品形式。内容新颖、形式多样。

颁奖典礼上，学生工作部（处）部长牛翔宇、研究生工作部部长何炳进、校团委书记刘威分别宣读了获奖名单。党委（校长）办公室主任孙红，组织部部长李妍、人事处处长、教师工作部部长姚俭，后勤管理处处长曲德强，校友联络处处长潘淑平分别为获奖同学颁发证书。

党委第一副书记顾学华以《以诚待生 以爱育人》为题，从辅导员职业使命、育人情怀、育人方法、育人成效等方面，结合辅导员日常工作实际，阐述了辅导员在立德树人中的重要作用。他勉励辅导员要坚定理想信念，增强政治定力，不断提升育人本领，做学生成长成才的知心朋友、人生导师、力助学生健康成长成才。



首届“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛获奖名单公示

老师们、同学们：
为贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神，把立德树人根本任务落到实处，扎实有效推进大学生思想政治教育，引领学生健康成长，2017年5月，由学生工作部（处）、研究生工作部、团委联合主办，辅导员形象工作室承办的“首届‘我心目中的辅导员’系列作品征集大赛”正式拉开帷幕。

大赛举办以来，我校学生积极响应，踊跃投稿，最终收到学生参赛作品600余件。音乐类作品40件、绘画类作品30件、摄影类作品150件以及短视频作品20件。经评委初审、复评，现将“我心目中的辅导员”文字类、音乐类、绘画类、摄影类以及短视频类优秀作品获奖名单公布如下：

| 类别 | 奖项 | 姓名 | 作品名称 | 所在学院 |
|-----|-----|-----|--------|----------|
| 一等奖 | 文字类 | 付宇博 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 潘子博 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 黄宇 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 高冰斌 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 陈宇红 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 和玉 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | 音乐类 | 陈宇豪 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 张浩 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 李俊熙 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 程志翔 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 魏子赫 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 于浩航 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| 二等奖 | 文字类 | 黄俊达 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 石磊 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 王皓 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | 音乐类 | 黄俊达 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 王皓 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 李俊熙 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| 三等奖 | 文字类 | 程志翔 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 魏子赫 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 于浩航 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | 音乐类 | 程志翔 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 魏子赫 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 于浩航 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| 二等奖 | 文字类 | 黄俊达 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 石磊 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 王皓 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | 音乐类 | 黄俊达 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 王皓 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 李俊熙 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| 三等奖 | 文字类 | 程志翔 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 魏子赫 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 于浩航 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | 音乐类 | 程志翔 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 魏子赫 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |
| | | 于浩航 | 辅导员在成长 | 能源动力工程学院 |

USST辅导员形象工作室



颁奖典礼上，学生工作部（处）部长牛翔宇、研究生工作部副部长何炳进、校团委书记刘威分别宣读了获奖名单。党委（校长）办公室主任孙红，组织部部长李妍，人事处处长、教师工作部部长姚俭，后勤管理处处长曲德强，校友联络处处长潘淑平分别为获奖同学颁发证书。

文汇网、校园网、公众号联动宣传



部分学生作品展示（绘画类）

（二）筹备拍摄 2017 年学、研、团总结表彰大会宣传片《我的辅导员》

该片以学生视角，讲述辅导员在其生活中的点滴，用镜头展现辅导员工作点滴，拍摄学生喜欢的辅导员形象。

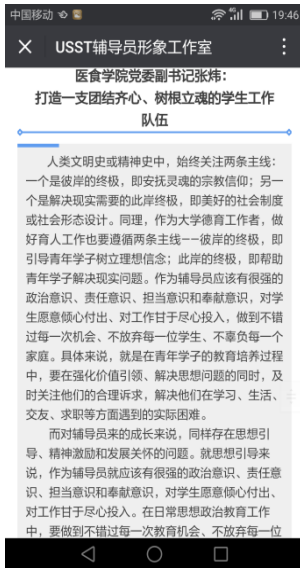
“我心目中的辅导员”系列作品征集大赛中的获奖作品，作为宣传片的部分素材。

目前，影片正在筹备之中。

（三）宣传学工队伍典型，凝聚学工人精神

学工队伍系统系列专访

从学校一线辅导员到专职资助工作者到学院学生工作负责人，我们从不同维度展现我校大学工系统的精神。逐一访谈他们在学工岗位上的心得与感悟，用他们的心语、感想等不同维度来展现学工系统的工作和精神。这一系列采访得到上理官方网站和校内众多二级新媒体的刊登报道。多场次、高频率宣传上理辅导员队伍形象。



辅导员专访官微刊登

（四）搭建平台、引进资源，走出去、引进来，提升辅导员形象

1. 为提升辅导员沟通表达、演讲、礼仪等职业素养，工作室计划邀请上海师范大学谢晋影视艺术学院教师、主持人姜杉开展《辅导员演说沟通方法与公众礼仪技巧》讲座。目前已于姜杉老师沟通好，商定讲座时间。
2. 为提升辅导员职业素养、加强第一课堂技能，工作室走进中文在线，考察“慕课”项目，提升辅导员对新技术新课堂的认知，提升工作技能和专业化水平。
3. 为提升辅导员队伍的内在素质，更好地感受“中国制造”，提升实际育人的实



效性，工作室已与中国商飞接洽好，准备近期组织工作室成员前往参观，了解我国自主先进制造科技，感受中国制造发展。

三、科研成果（论文、课题、获奖、课程、其他）

课题：

1，团中央“全国学校共青团研究课题”《高校团干部媒介形象提升研究》，高涵



2，上海团市委青年工作研究课题《上海高校团干部媒介形象提升研究》，高涵

3，校“十三五”德育工作发展规划研究项目《高校辅导员媒介形象提升——基于2011—2015年“上海高校辅导员年度人物”媒介形象的研究》，高涵

4，上海理工青思课题《表情包视角下大学生的“拟态环境”和情绪表达》，汪瑜

5，2014年8月-2018年5月 上海市卓越新闻传播人才教育培养基地建设项目

实践成果：

辅导员形象宣传微电影《四年，我们一起成长》、原创歌曲《写给USST辅导员的歌》、改变歌曲《当我们一起走过》、《一个像夏天一个像秋天》

辅导员年度人物系列专访

四、荣誉表彰：

2017年“全国学校共青团新媒体工作先进个人”（颁发单位：团中央学校部）

2017年上海市优秀共青团干部（颁发单位：共青团上海市委）

2017年上海理工大学学生工作案例征集——优秀案例（汪瑜）

2017上海理工大学军训优秀工作人员（汪瑜）

2017年“沪江医教杯”心理知识大赛教师组三等奖（刘建）

五、宣传报道

17年工作室在文汇网、校园网、工作室官微、团青媒体官微上合力发声，产生联动效应。

辅导员形象工作室保持着积极有为的心态，主动搭建资源，与团中央新媒体中心、文汇网、中文在线保持良好的联络。工作室成员于8月走进团中央新媒体中心，学习团中央学校部新媒体中心的运作模式和内容建设。工作室还多次走进上海报业集团，参加文汇新媒体沙龙，就新媒体使用与辅导员形象队伍传播向专业媒体人士进行请教与交流。走进中文在线，了解“慕课”和新媒体发展，这些都提升了辅导员们的媒介素养，为在工作中更好的运用新媒体，提升辅导员的媒介形象打下了坚实的基础。此外，工作室成员学习意识强烈，参加了知名校友邱玉梅 CEO 举办的她领袖高峰论坛，针对女性形象塑造和职场发展进行了系统全面的认知和了解，同时，就职场形象传播进行了学习和探讨。工作室成员还出席世界杰出青年峰会暨杭州创梦大会，倾听杰出青年分享，了解优秀杰青内外在形象塑造，感知行业发展，与时俱进，为加强辅导员队伍的内外在发展提供更高层次的认知。



她领袖高峰论坛



世界杰出青年峰会暨杭州创梦大会



团中央新媒体中心学习

尚理之声工作室

新媒体凭借着其明显的优势已经发展为当代大学生获取信息的最主要媒介形态，现行传播环境下，新媒体对大学生的行为模式、价值取向、政治态度、心理发展和道德观念等都有着重大的影响。

针对新时期新媒体环境对于大学生思想政治的影响，尚理之声工作室自创办以来，始终坚持以立德树人为根本任务，按照因事而化、因时而进、因势而新的原则，主动占领网络思想政治教育新阵地，积极创新大学生思想政治教育的方法和手段，不断拓展大学生思想政治教育的渠道和空间。利用互联网资源，为大学生学习、生活提供服务。依托网络直播平台、社交软件等第五媒介的新媒体传播方式，开展线上和线下的特色育人项目，努力提升大学生综合素养，形成网上网下思想政治教育的合力。通过创办一批融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的主题教育节目，开创有别于传统思想政治教育的新模式，加强理想信念教育，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化，培养当代大学生的社会责任感，为大学生成长成才提供丰富的精神食粮和育人实践平台。

● 团队建设

尚理之声辅导员工作室致力于团队建设，注重完善团队成员结构，以老带新。着力提升团队科研能力，积累实证案例，将典型案例等，形成课题、论文、报告。加强团队专业化建设，提高成员的专业技能，注重课程培育，致力打造一个执行力强、团队合作默契和富有战斗力的集体。

一、在组织框架方面：完善架构、细致分工、依托专业、合力育人。

目前尚理之声工作室形成了由校内学生工作队伍组成的核心团队，校内外专家、学者、骨干教师和社会知名人士组成的智库团队以及由校内学生组成的学生骨干团队。核心团队注重将自身学科背景和思想政治工作相结合，开展实践育人项目，同时工作室安排专门团队负责工作室实践和学术成果的转化工作，成立课程培育团队，注重成果的可复制和推广，并与智库团队和学生团队合力育人。



尚理之声工作室辅导员人气主播



尚理之声工作室学生团队

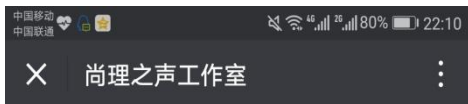
附：尚理之声工作室团队名单分工表

| 姓名 | 团队名称 | 工作室分工 | 专业专长 | 工作单位 | 职务 |
|-----|------|-------|--------|--------|-----------|
| 张望 | 核心团队 | 负责人 | 播音主持等 | 管理学院 | 辅导员 |
| 孙立 | 核心团队 | 顾问、主播 | 思想政治教育 | 机械学院 | 学院副书记 |
| 苗鹏鹏 | 核心团队 | 课程培育 | 戏剧表演等 | 中德学院 | 辅导员 |
| 王木子 | 核心团队 | 课程培育 | 新闻传播 | 外语学院 | 辅导员 |
| 袁军伟 | 核心团队 | 成果转化 | 思想政治教育 | 管理学院 | 辅导员 |
| 汪婷 | 核心团队 | 成果转化 | 社会学 | 理学院 | 辅导员 |
| 刘旭洋 | 核心团队 | 宣传推广 | 政策宣传等 | 校团委 | 专职团干部 |
| 林青青 | 核心团队 | 主播 | 编辑、策划 | 环建学院 | 辅导员 |
| 郭晓 | 核心团队 | 外联 | 思政政治教育 | 光电学院 | 辅导员 |
| 崔晚词 | 核心团队 | 主播 | 法学 | 理学院 | 辅导员 |
| 魏颜 | 核心团队 | 主播 | 管理学 | 管理学院 | 辅导员 |
| 杨群 | 核心团队 | 技术支持 | 理学 | 基础学院 | 辅导员 |
| 刘建 | 核心团队 | 主播 | 工学 | 医食学院 | 辅导员 |
| 宋一婷 | 核心团队 | 主播 | 社会学 | 基础学院 | 辅导员 |
| 陶源 | 核心团队 | 主播 | 思想政治教育 | 基础学院 | 辅导员 |
| 汪磊 | 智库团队 | 技术支持 | 教育学 | 上海师范大学 | 副教授 |
| 郭娉婷 | 智库团队 | 技术支持 | 音乐学 | 上海师范大学 | 副教授 |
| 叶子龙 | 智库团队 | 技术支持 | 播音主持 | 上海文广集团 | 东方卫视主持人 |
| 孙逸君 | 智库团队 | 技术支持 | 职业规划 | 上海交通大学 | 职业发展中心副主任 |
| 郝甜 | 智库团队 | 技术支持 | 戏剧表演 | 上海戏剧学院 | 教师 |
| 廉子成 | 智库团队 | 技术支持 | 声乐表演 | 上海音乐学院 | 辅导员 |
| 裴雷 | 智库团队 | 技术支持 | 体育教育 | 上海体育学院 | 辅导员 |
| 孙一可 | 智库团队 | 技术支持 | 体育新闻 | 上海体育学院 | 辅导员 |
| 杨月清 | 智库团队 | 学业指导 | 中国传统文化 | 上海理工大学 | 副教授 |
| 余志先 | 智库团队 | 学业指导 | 高等数学 | 上海理工大学 | 副教授 |
| 严非男 | 智库团队 | 学业指导 | 大学物理 | 上海理工大学 | 教师 |

| | | | | | |
|-----|------|------|--------|--------|----------|
| 史良 | 智库团队 | 技术支持 | 校园安全 | 上海理工大学 | 保卫处教师 |
| 陈锦秀 | 智库团队 | 就业指导 | 职业发展 | 上海理工大学 | 教师 |
| 谢焜 | 智库团队 | 技术支持 | 心理健康教育 | 上海理工大学 | 心理中心 |
| 曹晓霞 | 智库团队 | 技术支持 | 生命安全 | 上海理工大学 | 校医 |
| 赵宝龙 | 学生团队 | 社团建设 | 组织管理 | 尚理之声社团 | 团长 |
| 王瑞狄 | 学生团队 | 社团建设 | 技术管理 | 尚理之声社团 | 直播技术中心主任 |
| 王树欣 | 学生团队 | 社团建设 | 宣传管理 | 尚理之声社团 | 宣传推广中心主任 |
| 陈鲟霖 | 学生团队 | 社团建设 | 文案管理 | 尚理之声社团 | 办公职能中心主任 |
| 郝学思 | 学生团队 | 社团建设 | 外联管理 | 尚理之声社团 | 活动执行中心主任 |
| 朱涵玉 | 学生团队 | 社团建设 | 技术管理 | 尚理之声社团 | 网络电台台长 |
| 魏思源 | 学生团队 | 社团建设 | 技术管理 | 尚理之声社团 | 技术部部长 |
| 拜寅康 | 学生团队 | 社团建设 | 宣传管理 | 尚理之声社团 | 宣传部部长 |
| 王凯 | 学生团队 | 社团建设 | 外联管理 | 尚理之声社团 | 外联部部长 |
| 杨雅迪 | 学生团队 | 社团建设 | 人力管理 | 尚理之声社团 | 人力资源部部长 |

二、在资源引入方面：招贤纳士，丰富“智库”，拓展实践育人平台。

尚理之声工作室积极拓展校内外育人资源，吸纳上海其他高校辅导员加入直播团队，借鉴多元思想政治育人经验，服务学生成长成才。致力于“智”库建设和实践育人平台的拓展。聘请上海乃至全国各专业领域专家、学者和业界知名人士担任顾问、嘉宾和客座讲师，全面培养和提升大学生的综合素质。今年，新增智库专家8人，副教授职称以上5人；工作室新加入校内教师8人，其中3名新入职辅导员，1名校团委专职团干部，1名保卫处教师。同时，工作室积极开拓实践育人平台。与浦音文化传媒（上海）有限公司达成合作伙伴关系，利用其公司场地、行业专业等资源为工作室发展和学生成才提供强有力支持。并与广州闹客信息科技有限公司合作开发“大学生专属闹铃计划”，与大连海事大学官方微博等开展合作交流，为工作室的宣传推广和培训与实践基地的拓展开辟更多渠道和空间。



《中国新歌声》是由浙江卫视联合星空传媒旗下灿星制作强力打造的大型励志专业音乐评论节目；中国新歌声不仅仅是一个优质的音乐选秀节目，更是中国电视历史上真正意义的首次制播分离。

自2016年起，系列节目不再引进国外版权，而是采用原创模式。《中国新歌声》包括：《中国新歌声第一季》、《中国新歌声第二季》。《中国新歌声第一季》节目四位固定导师为周杰伦、汪峰、那英、庾澄庆，该季于2016年7月15日起每周五晚21:10在浙江卫视首播，于2016年10月7日收官。冠军为蒋敦豪。



活动时间：2017年12月-2018年6月
 活动地点：校园周边各大商场
 联合主办：腾扬广告 冠言文化传媒 浦音文化传媒
 协办：上海理工大学尚理之声工作室
 活动主题：第三季《中国新歌声》上海校园战队赛
 活动对象：上海各大高校组成的40支校园战队
 活动目的：上海校园战队第一名的选拔及《中国新歌声》上海城市音乐人才选拔



现在，上海理工大学将作为一支高校代表参加比赛，而我们则会配合这个比赛，招募组织



尚理之声工作室与浦音文化传媒合作负责中国新歌声校园海选



尚理之声工作室与广州闹客信息科技有限公司开展语音闹铃合作



尚理之声工作室与大连海事大学开展线上交流活动

三、在工作室成员培养方面：加强学习交流，重视成果转化，提升专业水平。

尚理之声工作室系综合素养类工作室，围绕工作室定位和学生成长成才的需要，工作室制定专门办法和激励机制，开展相关培训，注重抓住机会走访、学习。工作室成员曾先后赴团市委、日本中央大学、东京工业大学、日本电子公司、SMG 上海文广集团、西安交通大学、上海大学、上海对外经贸大学等地外出交流。同时，工作室鼓励成员注重实践积累，形成课题，对工作成员科研成果提供一定额度的经费支持，通过开办内部成员经验分享会等形式，加强团队凝聚力，为工作室成员的知识技能提升和专业化职业化发展提供保障。



邀请东方卫视《看东方》主持人叶子龙开展主持培训



工作室成员参加上海市共青团改革培训班



工作室成员赴日本中央大学学习交流



工作室成员赴上海大学参加专题培训

● 特色创新

尚理之声工作室采用互联网+思想政治教育的模式，围绕立德树人的根本任务，主动聚焦当代大学生存在的“信仰真空”、“管理能力欠缺”、“相对自我”和“普遍迷茫”等问题和特点，从学生发展的三个阶段即前入学阶段、入学阶段、日常教育阶段出发，依托新媒体平台：微信、网络电台、网络视频播出平台、QQ 社交软件等，采用有声语言和电视节目语言的演绎方式，将网络思政教育工作具象化，制作一批融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的主题教育节目，针对大学生的情感、心理、学业、生活等方面的发展给予教育和引导。同时，注重开展大德育工程教育。即通过知识传授、观念养成、性格培养等途径来提高当代大学生在思想观念、政治意识、行为规范、心理调适等方面的素质，将家庭、学校、社会中零散的局部的德育进行有机结合，自然渗透，组建成一个严密的德育网络，形成完备的结构系统，发挥最佳的整体功能，致力于加强当代大学生的爱国主义教育、思想道德教育、行为规范教育，培养学生的实践能力和创新能力。

一、辅导员担任主播，制作形式多样、种类丰富，主题鲜明的教育节目，助力学生成长。

（一）尚理之声品牌节目——《上理不眠夜》

《上理不眠夜》是由尚理之声辅导员工作室倾力打造的一档大学生成长成才类主题教育节目。该节目由辅导员和学生共同担任主播，邀请嘉宾走进演播室，围绕社会热点和与大学生发展息息相关的主题展开深入探讨。在话题讨论中启迪智慧，引发思考，明辨是非，培养当代大学生的社会责任感和使命感，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。



上理不眠夜本期主题：校园霸凌



上理不眠夜本期主题：警惕消费陷阱，理性对待“双十一”



左1：鸡王jinx
左2：戾Li
左3:望望

今天的尚理之声为大家带来有关空巢青年的讨论

上理不眠夜本期主题：关爱空巢老人



左1：逗号
左2：戾Li
左3:望望





今天的尚理不眠夜为大家带来有关校园贷的讨论

上理不眠夜本期主题：警惕校园贷陷阱

(二) 尚理之声互动直播节目——《心灵之约》

大学生午夜情感互动直播节目《心灵之约》由尚理之声工作室负责人张望担任主播，聚焦大学生情感生活，大学生通过 QQ 直播平台和荔枝 FM 直播平台以及微信留言等方式倾诉自己的烦恼，由辅导员主播答疑解惑，同时连线相关专家和收听节目的师生一起为学生的成长成才助力。目前，该节目最多一期达到近千人同时在线收听。

《心灵之约》自开播以来，深受同学们的喜爱，在微信和直播平台留言数百条。内容涉及情感困惑、身体和心理健康、学业发展、人际关系等多个方面。辅导员主播用真诚的话语和耐心的疏导，为大学生的生活带来了温暖和守护，主播张望老师知心哥哥的暖男形象深入学生的心中，将普通的思想政治工作融入到学生生活成长的方方面面。

| | | | |
|----|---|---|---|
| 14 |  | 第十三期：大学第一堂课——入学教育
时间：2017-09-04 23:57
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：32 转发：0 赞：0 下载：1 评论：0
https://www.lizhi.fm/3132282/26227 预览 复制链接 编辑 删除 |   |
| 13 |  | 第十四期：我要好好学习——辅导员和学长一起答...
时间：2017-09-04 23:44
内容：
播放：40 转发：1 赞：1 下载：1 评论：0
https://www.lizhi.fm/3132282/26227 预览 复制链接 编辑 删除 |   |
| 12 |  | 第十二期：新生报到注意事项早知道
时间：2017-08-29 22:18
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：71 转发：0 赞：3 下载：3 评论：0
https://www.lizhi.fm/3132282/26216 预览 复制链接 编辑 删除 |   |
| 11 |  | 第十一期：父母吵架了，我该怎么办
时间：2017-05-07 00:08
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：181 转发：3 赞：2 下载：2 评论：4
https://www.lizhi.fm/3132282/26002 预览 复制链接 编辑 删除 |   |
| 10 |  | 第十期：和校园霸凌sayno
时间：2017-05-06 00:36
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：38 转发：3 赞：1 下载：2 评论：3 |   |

《心灵之约》往期节目



第九期：我们的节日我们的歌，五四快乐

时间：2017-05-05 01:42
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：37 转发：2 赞：0 下载：2 评论：1

<https://www.lizhi.fm/3132282/25999>

预览 复制链接

编辑 删除



第八期：忘不了的校园好声音

时间：2017-05-04 00:26
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：39 转发：2 赞：0 下载：2 评论：4

<https://www.lizhi.fm/3132282/25997>

预览 复制链接

编辑 删除



第七期：揭秘校园贷背后的阴谋

时间：2017-05-03 00:40
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：26 转发：2 赞：0 下载：0 评论：0

<https://www.lizhi.fm/3132282/25995>

预览 复制链接

编辑 删除



第五期：我的室友与我性格不合？咋办呀.....

时间：2017-05-02 01:06
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：60 转发：2 赞：0 下载：1 评论：0

<https://www.lizhi.fm/3132282/25993>

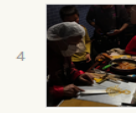
预览 复制链接

编辑 删除



第六期：释怀，未来，那些曾经不能说的秘密

时间：2017-05-02 01:01
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：34 转发：1 赞：1 下载：1 评论：0



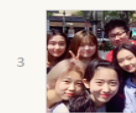
第四期：大学食堂PK家乡小吃

时间：2017-04-30 00:39
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：86 转发：2 赞：2 下载：1 评论：2

<https://www.lizhi.fm/3132282/25990>

预览 复制链接

编辑 删除



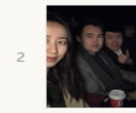
第三期：我心目中的好老师！

时间：2017-04-29 01:06
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：112 转发：2 赞：3 下载：4 评论：10

<https://www.lizhi.fm/3132282/25988>

预览 复制链接

编辑 删除



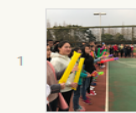
第二期：大学里的朋友们

时间：2017-04-27 23:50
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：79 转发：1 赞：1 下载：1 评论：3

<https://www.lizhi.fm/3132282/25986>

预览 复制链接

编辑 删除



第一期：我和大学初体验

时间：2017-04-27 07:45
内容：感谢收听，期待你对本期节目的评论留言哦~
播放：3184 转发：2 赞：7 下载：2 评论：5

<https://www.lizhi.fm/3132282/25984>

预览 复制链接

编辑 删除



700 余人同时在线收，主播开展选课指导

(三) 互联网+班会——《先锋班会》

传统班会因其场地和人员组织方面的要求，往往存在参与度低、趣味性差、传播效应弱，以说教为主等方面的问题。尚理之声工作室打破传统班会的限制，在思想政治教育工作上面依托互联网+的形式，以辩论赛为载体，以班级为单位组成正反双方，由辅导员担任主持人即班会的班主任，引导双方对节目组设置的话题进行辩论。同时邀请学者和专家等以帮助探讨辩题。依托互联网环境，节目辩题舍弃了传统辩论中与人格品质、时事政治等形而上的辩论话题，而选择那些与青年人息息相关、在网上引起广泛讨论的话题。《先锋班会》的话题是通过搜索整理百度贴吧、知乎、新浪微博、天涯等热门社区的数据后得来，挑选青年人关心的、热议的、有争议的、有趣味的话题。通过互联网+班

会的方式让大学生参与到节目制作中，从辩论中去恶扬善，去伪存真，摒弃网络中的垃圾文化，弘扬中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观，引导学生正确认识世界和中国发展趋势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，成为又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。



《先锋班会》——是否支持“同性婚姻”合法化



《先锋班会》——是否支持婚前性行为

二、依托线上线下品牌活动，开展主题教育，致力构建全员参与、全过程育人的大德育实践活动。

1、抓住特殊事件和特定时间开展思想理论教育和价值引领工作。引导学生深入学习习近平总书记十九大等系列讲话精神，深入开展中国特色社会主义、中国梦宣传教育和社会主持核心价值观教育。围绕爱校融校、感恩教育、生命观教育、新生适应性教育等开展线上线下品牌活动，加强公民教育，培养家国情怀。

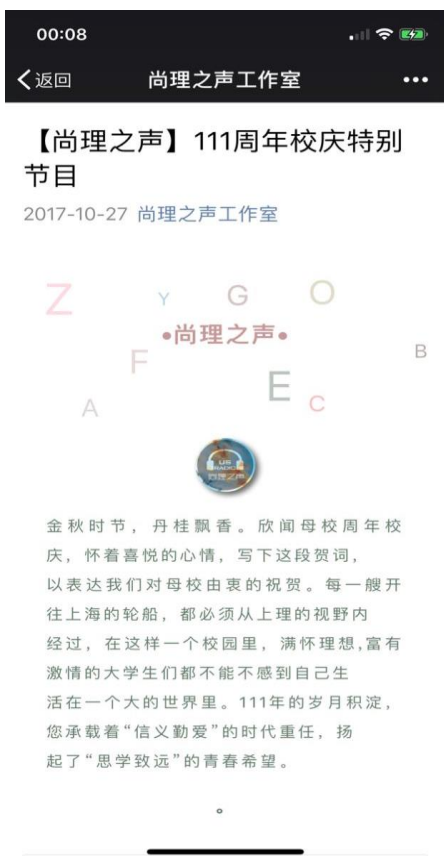


依托新媒体平台开展“十九大”主题活动

围绕重大节日利用新媒体开展主题教育活动



新生适应性教育——尚理之声游园会及护照



大学生感恩教育：校庆专题——我和校友有个约定



尚理之声首届大学生素质训练营暨主题拓展活动

2、注重融入校内外育人资源，开辟《成才之路》板块，邀请心理、就业、后勤、教学等方面的专家和教师走进演播室，针对大学生成长成才中遇到的问题，就学风建设、心理健康教育与咨询工作、校园危机事件应对等方面的工作进行指导。以微格视频的传授方式，激发学生学习兴趣、引导学生养成良好的学习习惯，营造浓厚的学习氛围；为学生提供生活指导、促进学生和谐相处、互帮互助；培育学生理性平和、乐观向上的健康心态；掌握大学生网络动态，积极疏导和应对校园突发事件。同时，倾力打造《尚理榜样》和大学生成长成

才系列主题广播节目，发挥朋辈的示范引领作用，构建全员育人，全过程育人的大德育合力育人体系。



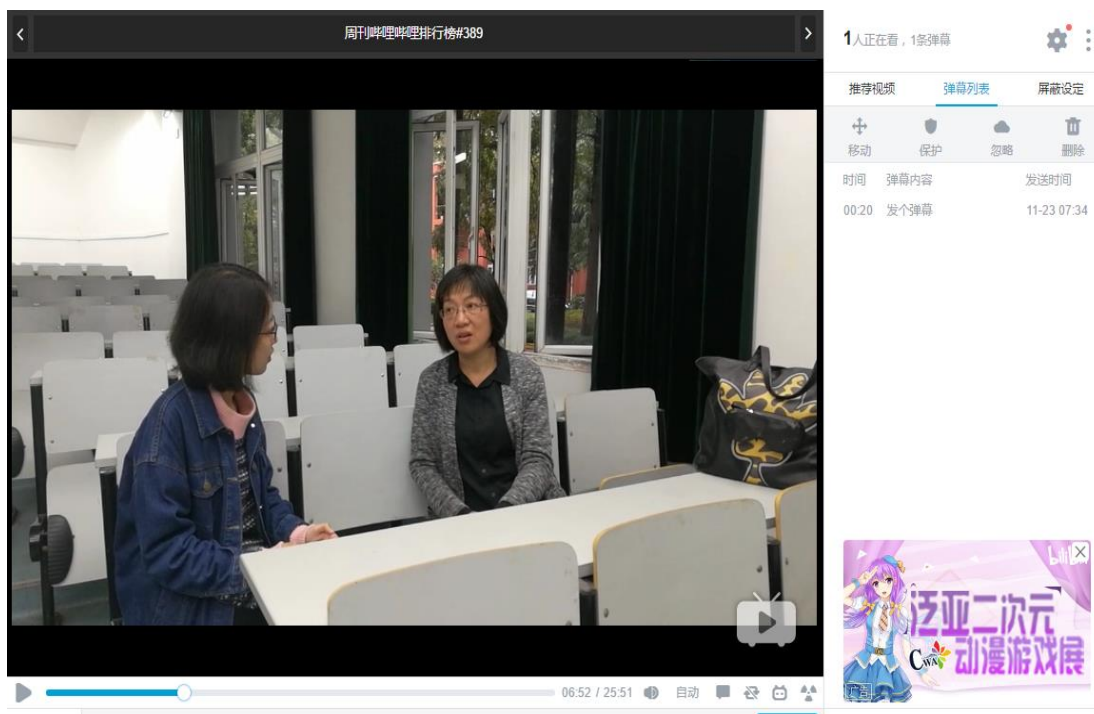
《成才之路》节目：校医务室曹晓霞医生做大学生自救培训



《成才之路》节目：锦秀生涯工作室负责人陈锦秀老师做就业指导培训



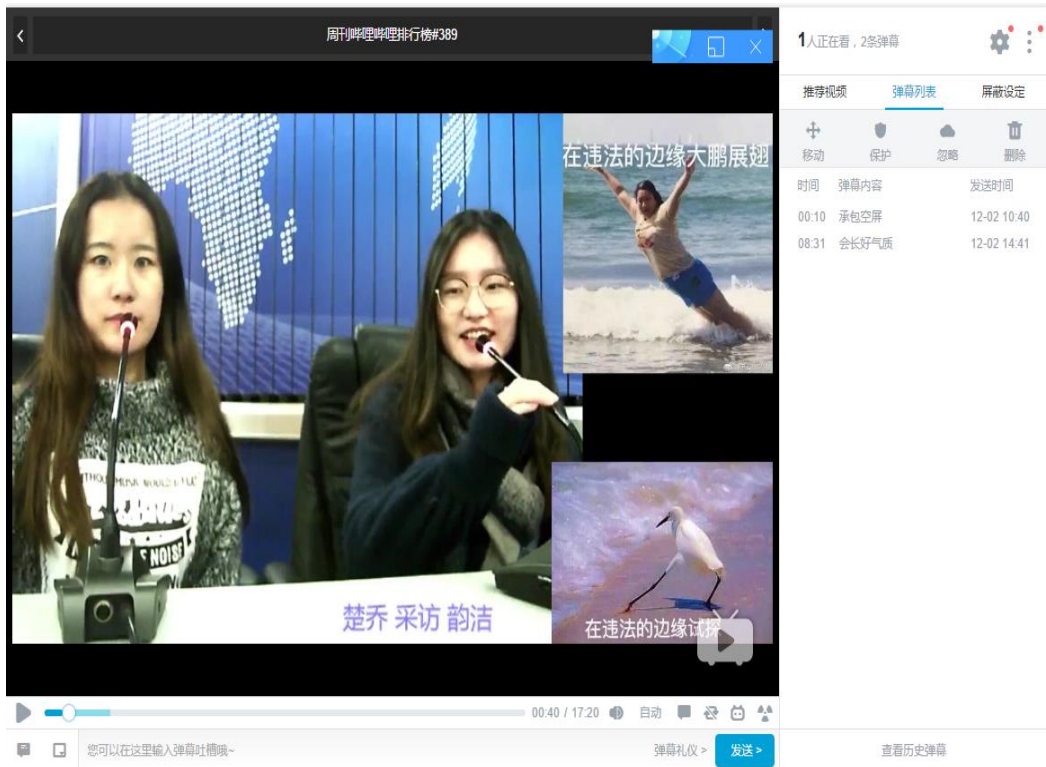
《成才之路》节目：学生处心理中心谢焜老师做人际交往指导



《成才之路》节目：严非男老师做大学物理学业指导



《成才之路》节目：余志先老师做高等数学学业指导



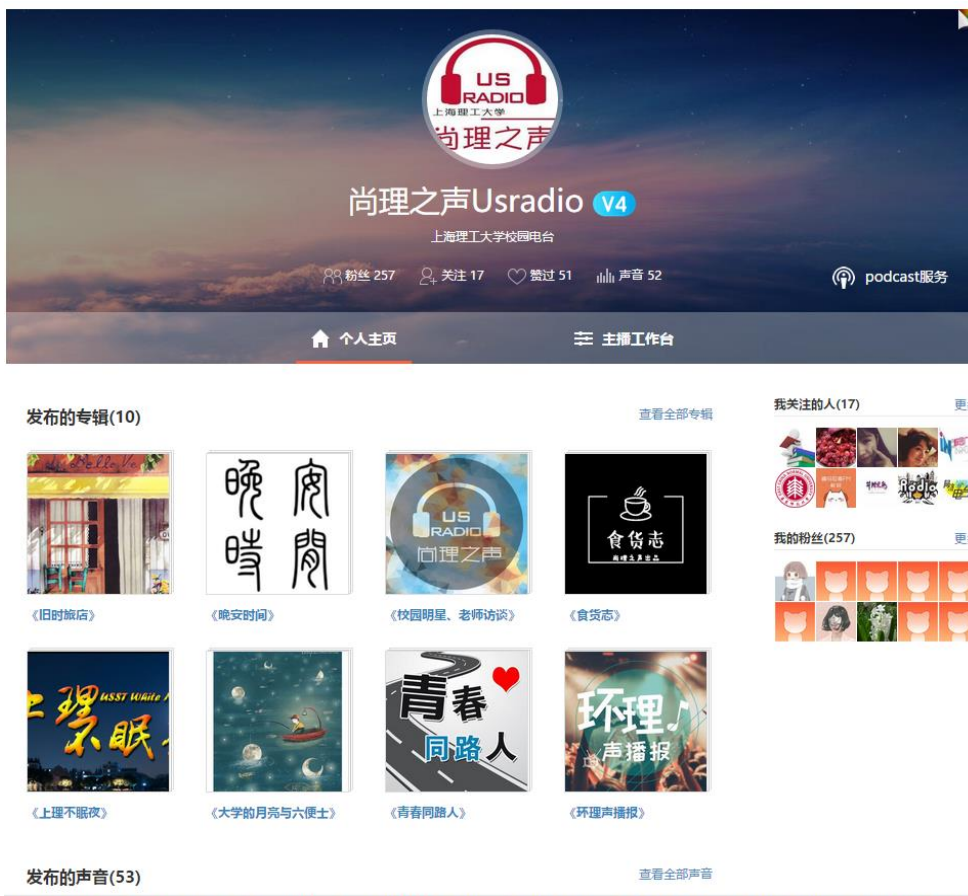
《尚理榜样》节目：专访红十字协会会长



《尚理榜样》节目：专访 SICA 主席



《尚理榜样》节目：专访江畔剧社社长



大学生成长成才系列广播节目

●工作室科研成果和荣誉表彰

尚理之声工作室成员围绕工作室定位积极开展学术研究，其中理学院汪婷老师和管理学院袁军伟老师专门负责工作室实践和学术成果转化的研究工作。工作室成员在不断加强专业技能的同时，致力于学生素养的提升，取得了一定的进步和收获。本年度，共有 3 项市级课题立项，1 人次获横向课题立项，1 人在校庆 B 类期刊公开发表文章一项；3 人获得 6 项市级表彰，11 人获得校级科研和技术等 15 项表彰。

一、科研成果

| 姓名 | 课题/论文 | 级别 | 排名/奖项 |
|-----|----------------------------|----|-------|
| 张望 | “第五媒介”对“95后”大学生价值观的影响及对策研究 | 市级 | 第一 |
| 汪婷 | 上海高校宿区文化与学风建设的相关性研究 | 市级 | 第一 |
| 袁军伟 | 两支队伍协同发展关系的演进研究 | 市级 | 第一 |
| 王木子 | 以小学生为对象的儿童生命文化教育探索 | 横向 | 第一 |

| | | | |
|-----|------------------------------|--------|-----|
| 袁军伟 | 基于市政分析的上海市 90 后辅导员职业胜任能力评价研究 | 校定 B 类 | 第二 |
| 汪婷 | 上海理工大学辅导员征文比赛 | 校级 | 三等奖 |
| 宋一婷 | 上海理工大学辅导员征文比赛 | 校级 | 三等奖 |

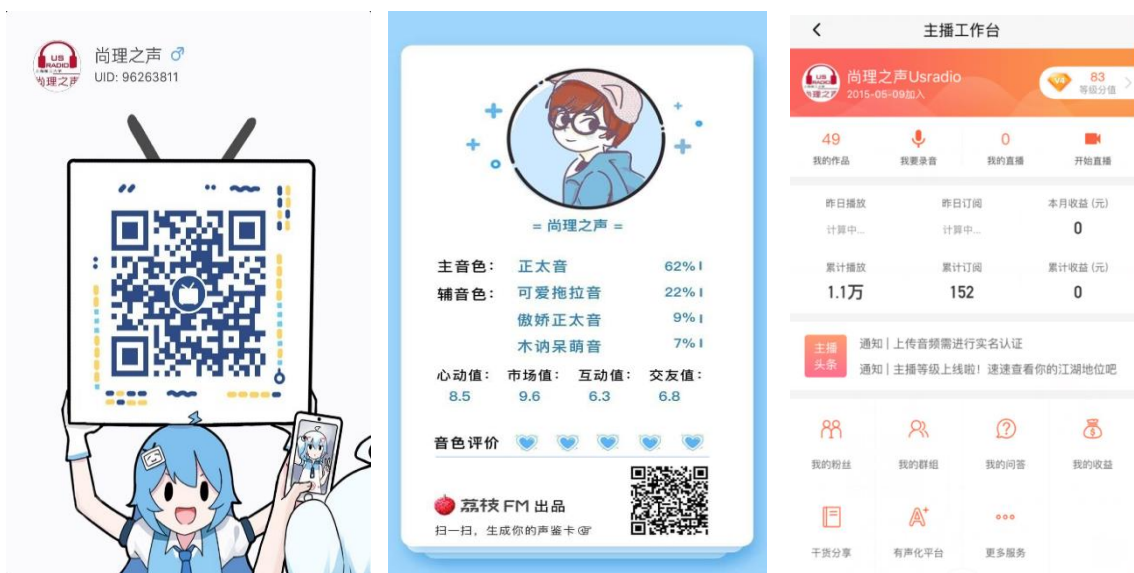
二、荣誉表彰

| 姓名 | 荣誉名称 | 级别 | 奖项 |
|-----|------------------------------|----|--------|
| 张望 | 第二届汇创青春上海大学生文化创意作品大赛 | 市级 | 优秀指导教师 |
| 张望 | 上海市军事理论课教学大赛 | 市级 | 二等奖 |
| 张望 | “展风采，铸师魂” | 市级 | 三等奖 |
| 苗朋朋 | 2017 年上海教师影视配音大赛尚理之声团队 | | |
| 张望 | 2017 年“沪江医教杯”心理知识大赛校内选拔赛教师组 | 校级 | 三等奖 |
| 刘建 | | | |
| 汪婷 | 2017 年上海理工大学辅导员优秀工作案例比赛 | 校级 | 三等奖 |
| 汪婷 | 2017 年上海理工大学辅导员教学技能比赛（微视频） | 校级 | 三等奖 |
| 杨群 | 上海理工大学 2017 级学生军训 | 校级 | 优秀工作人员 |
| 王木子 | 上海市高校军事教师授课比赛 | 市级 | 一等奖 |
| 王木子 | 上海教师书法·板书·钢笔字·中国画大赛 | 市级 | 优胜奖 |
| 林青青 | 2016 上海理工大学辅导员优秀工作案例 | 校级 | 一等奖 |
| 林青青 | 2017 上海理工大学辅导员教学能力大赛 PPT 组 | 校级 | 二等奖 |
| 林青青 | 2017 年“沪江医教杯”心理知识大赛教师组校内选拔赛 | 校级 | 二等奖 |
| 魏颀 | 我与党的十九大”上海市青年大学生马克思主义理论学习大比武 | 市级 | 优秀指导教师 |
| 魏颀 | 2017 上海理工大学辅导员教学能力大赛板书比赛 | 校级 | 二等奖 |
| 魏颀 | 2017 年度上海理工大学暑期社会实践 | 校级 | 优秀指导教师 |
| 苗朋朋 | | | |
| 汪婷 | | | |

| | | | |
|-----|----------------------------|----|--------|
| 苗朋朋 | 2016-2017 学年心理健康教育工作“阳光先锋” | 校级 | 优秀教师 |
| 苗朋朋 | 上海理工大学第二届大学生模拟求职能力大赛 | 校级 | 优秀指导教师 |

● 工作室宣传报道

尚理之声工作室与校内外主流媒体和新媒体 APP 建立良好的合作关系，在对工作室宣传和推广等方面形成合力，共同发声。本年度，工作室在学工在线累计发布新闻 5 篇，在学院网站发布新闻 2 篇，在易班发布新闻 28 篇，官方微信发布 46 条。被校外大连海事大学官方微博转载新闻 1 条。喜马拉雅官方电台累计发布节目 49 期，荔枝 fm 广播累计直播节目 14 期，哔哩哔哩视频直播录播节目 25 期。



漫画德育（漫研）工作室

一、项目介绍

漫画是具有哲理性、幽默性和讽刺性的绘画，是一种特殊的信息形式。在日常思想政治教育中如能巧妙地利用这些与学生日常紧密相联，贴近现实生活的漫画，对提高德育的形象性、生动性和趣味性，开启学生心智、培养学生的创造想象能力大有益处。本项目主旨在于发挥德育培养中的漫画功能，收于笔下，展于画卷，以润物无声的方式对学生进行引导和教育，使漫画这一辅助形式更好地服务于立德树人的目标，让育人在笔尖下流淌，发挥漫画在德育过程中的渗透功能。

二、团队建设

负责人：崔晚词（理学院）

团队成员：林青青（环境学院） 孔夏萌（研究生部）

李炜（版艺学院） 刘永（版艺学院）

袁贵彬（基础学院）

今年工作室还邀请到国内知名漫画人 L. dart 先生为新生带来一场《中国中国动漫产业的发展历程及民族文化自信》的讲座。L. dart，本名刘冲，是中国漫画家的作品被刊登在日本知名漫画杂志的第一人，日本媒体曾以《中国漫画作品在日刊发表 日本漫画迎来“逆进口”》为题报导此事。此次讲座旨在向在校大学生普及国漫的发展历史，通过刘冲先生本人的工作、成长经历来增强大学生们对本民族的文化自信

三、特色创新

（一）以漫画为载体，普及热点法律常识

大数据时代，网络成为当代大学生接受信息的主要途径。该群体年龄大都在18岁-22岁之间，他们的人生观、世界观尚未完全树立，并不能在斑驳繁杂的信息流中辨别真伪。极易受到“有心之人”的利用和煽动，造成不良影响和安全隐患。同时网购陷阱、电信诈骗、虚假兼职成为大学生权益受损的高危区。事件发生后绝大多数学生并不知道如何拿起法律的武器保护自己。因此，大学生学习基础法律尤为重要。只有知法懂法才能利用合理的法律武器保护自己的合法权益。

基于本校大学生多为理工科学习背景，法律意识、法律知识极为淡薄，工作

室特以漫画为载体，深入浅出，用生动的漫画任务形象和有趣的故事情节向本校大学生普及热点法律常识。本年度共汇编大学生热点法律案例6篇，其中网购篇“1212-看不到的陷阱”已完成漫画故事创作并以推文的形式发布在工作室微信公众平台。接下来工作室将陆续推出旅游篇、实习篇等，全方位帮助在校大学生利用法律知识“武装自己”。



预售交押金

有优惠!

有优惠!

这怎么可能可以控制住自个!



“1212-看不到的陷阱”推文



“二十四节气”漫画推文

（三）以漫画为支点，平衡兼顾身心发展

大学生正处在人生发展的重要阶段，面临着学习、交友、恋爱、就业、成长等种种问题，他们渴望成才，追求卓越。良好的心理素质是成才的基础，拥有健康的身心是他们成人、成才、成功的重要保证。

心理学家指出，把生活中发生的问题和心里的疑惑以及不愉快写在日记本上，然后定时地对自己的问题进行回顾和分析，这样做能让每一个人对自我有更加理性和客观的了解，容易使自己在比较冷静的心理条件下处理各种困扰。

因此，工作室开展了“美丽的手账”沙龙，邀请学生漫画家教授同学们初级简笔画，鼓励大家用手账记录下生活的点滴，通过看似平凡的记日记，而进行自我思考、自我反省、自我管束，完成自我发展和自我完善。让孩子们在关注外部世界的同时，关注自己的内心生活。



“美丽的手账”沙龙现场



同学们从日记与绘画中收获快乐

四、科研荣誉

(一) 科研

孔夏萌 上海市学位与研究生教育协会 一般课题

(二) 荣誉

孔夏萌 上海理工大学辅导员征文 一等奖

林青青 上海理工大学辅导员优秀工作案例 一等奖

上海理工大学辅导员教学能力大赛 ppt 组 二等奖

“沪江医校杯”心理知识大赛教师组内选拔赛 二等奖

崔晚词 上海理工大学辅导员教学能力大赛 ppt 组 一等奖

“沪江医校杯”心理知识大赛教师组内选拔赛 二等奖

五、宣传报道

- 1、上海理工大学基础学院微信平台《二十四节气之立春》
- 2、漫研工作室微信平台《二十四节气之立春》《惊蛰》《雨水》《春分》
- 3、漫研工作室微信平台《“1212”看不见的陷阱》《“昂贵的”验证码》
- 4、理学院心理协会微信平台《美丽的手账活动纪实》

致慧学堂工作室

一、团队建设

截至 2017 年底，工作室目前的成员有 4 人，分别为医疗器械与食品学院党委副书记张炜、辅导员曹军、郭红保和朱旭。由于党建工作的特殊性和专业化培训方面的相对欠缺，2017 年工作室在团队建设方面重点做了两个工作：一是工作室课程开发。团队根据我国或国际重大政治经济形势变化注重开发自己的课程内容。2017 年共开发三个课程，分别为张炜老师的《不忘初心 牢记使命》、郭红保老师的《当前中国国际形势分析》、曹军老师的《历史和人民的选择》，这些课程已经在学院党课或党支部专题学习中进行过讲授，受到了同学的热烈欢迎。二是团队成员职业素养提升。在朱旭老师参加上海市军事理论课程大赛和曹军老师参加上海市辅导员职业能力大赛的准备工作中，团队成员均对其选题方向和课件制作等方面给予充分的团队支持。

二、特色创新

2017 年工作室的工作开展在坚持立足常规工作的基础上，遵循思想政治工作的三大规律，重点在围绕学生、关照学生、服务学生上做文章，在工作平台运行方式、学生培养模式上做出以下三个方面的探索创新。

（一）创设“江畔吧音盒”，启动综合素养课程改革

“江畔吧音盒”项目是工作室在 2017 年年初提出并进而被学院党委采纳、



“理论吧”项目展示现场

在全院主推的特色思政项目，工作室分管的学生党支部作为先进的基层学生组织，在该项目各个模块工作推进的过程中担负着重要的组织保障功能。项目分为五个模块：“理论吧”“思想吧”“牛蛙吧”“才情吧”和

“树洞吧”，分别定位理论学习、学业导航、个性展示和心理健康教育，每一个

板块分别由一位辅导员指导。该项目紧密结合《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》的精神要求，密切围绕学生成长规律，回应学生成长需求，以课程项目招投标的形式，创新性开展学生主讲式思想政治微课堂建设，项目名称中的“吧”字就是彰显学生的主体性，着力倡导学生发出思想的微音。在平等主体、双向互动、实践补缺的语境下，通过实景式、全真式的学生主导课堂，突出学生在思政教育中自下而上的主体性作用发挥，推进思政教育精准化、个性化对接；深度推进师生之间实现精神理性的交流和心灵的沟通，加强思想政治教育亲和性和有效性建设，进而实现思政课程到课程思政的转变，推进思想政治教育工作体系的深化改革和创新。目前，该项目已成功运行了 10 期，主讲学生人数达到 20 余人次，参与学生人数达到 600 余人次，有效促进了学生在活动组织、沟通协调、主旨演讲等方面的能力提升，受到了同学们的广泛赞誉。

（二）调整党支部设置，构建学生培养纵横脉络



新支部设置架构见面会

习近平总书记在党的十九大报告中提出，要加强基层党组织建设，推进党的基层组织设置和活动方式创新；要增强党员教育管理的针对性和有效性。过去，医食学院按年级设置学生党支部，存在着党支部变动性大、各支部党

员人数悬殊、党员相互之间教育引导作用有限等不足。为此，工作室在学院党委的委派下，经过前期充分调研、反复论证，在 2017 年春季学期提出了学生党支部设置的调整建议并被



《学生党支部管理方案（暂行）》使用的政治理论学习笔记本

党委纳入议程，这一方案最终在 2017 年秋季学期初得到校党委组织部复函批准。此次调整主要是根据学院学科专业设置，打破本科生和研究生之间的界限，纵向设置 7 个学生党支部，而支部书记则由学院党委副书记和专职辅导员担任。在此基础上，为切实加强对党员的教育管理，促进党支部更好地履行“组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众”的职责，工作室负责草拟、学院党委审核出台了《学生党支部管理方案（暂行）》，对党支部管理、党支部工作职责、党支部成员考核等方面作了具体规定。工作室还制作出了配套本次党支部设置调整的理论学习手册《思学笔记》并印制 200 余份分发至每一名学生党员。支部设置调整三个月来，支部建设和管理的良性成效已初露端倪，各支部在加强自我学习、结对帮扶、职业指导、学术探讨等方面已经初步形成“相互促进、共同进步”和“辐射党外、带动群众”的良好氛围和局面。

（三）嵌入传统优势锚，拓宽学生素养提升途径



结业典礼情景剧主持人反复排练

利用协助学校发展对象培训班第八期开展工作的机会，工作室承办了 2017 年两期发扎对象培训班的结业典礼，并创新党校结业典礼形式，采取情景剧主持代入、主题特色精彩活动现场汇演和传统环节相结合的形式呈现结业典礼全过

程。12 月 8 日的结业典礼上节目精彩纷呈，学员乐在其中、学在其中，大家纷纷表示，原以为枯燥的党校学习也可以这样生动有趣。此次典礼的筹备历时两个月，从情景剧剧本写作、主持人选拔确定、典礼筹备组成员确定、走位排练、联系各学院节目组、沟通大礼堂设备人员等等一系列工作，均在工作



紧张的典礼筹备现场

室老师的精心尽力组织指导下，由党校学员通力协作完成。同学们在这两个月的党校学习和结业典礼筹备工作中，不仅仅学习到了关于党的历史和理论知识，更是通过此次大型实践活动，将十九大关于“青年兴则国家兴”这一理念深刻体会，将书本和自己的知行统一，在理论把握、语言表达、沟通协调、组织调运、应急处理、团队合作、分工配合等方面均有了明显的锻炼和提升，也加强了同学们对老师和学校工作的深刻理解和支持，这是一次非常好的锻炼能力的平台机会，今后工作室也将继续与其他平台合作，为学生争取更多的锻炼机会，协力推进学生的成长成才。

三、科研成果

由于 2017 年度在首创性工作方面的尝试较多，工作室成员在科研方面没有过多的精力投入。结合工作实践，工作室主要组织党校学员开展“高校党校教育在大学生公民意识培养中的作用”的调查报告；另外张炜老师参与的上海市党建工作专项课题《高校基层党建创新与人才培养相结合的探索》已经结题并考核通过。其余成员均未有相关课题立项，科研建设需要大力加强。

四、荣誉表彰

朱旭老师参加上海市军事理论课程大赛荣获一等奖；曹军老师参加学习宣传党的十九大精神——全国“双巡”活动上海高校优秀辅导员巡讲团选拔赛暨 2017 年上海高校辅导员职业能力大赛，获得一等奖的好成绩。“高校党校教育在大学生公民意识培养中的作用”的调查报告荣获学校党校调研三等奖。

五、宣传报道

2017 年工作室一共举办或承办活动 13 场次，负责协助推进的项目活动三项。举办的活动新闻均在学院网站和学生处辅导员工作室项目网站上报道，其中有一项活动通过校园网报道；协助推进的活动三项均通过校园要闻报道。在实际工作中提升了工作室的知名度。